

श्री जैन शाळोपयोगी शिक्षणमाला.

पहेली चोपडी.

छपावी प्रसिद्ध कर्ता.

शाह चुनीलालजी वाघमलजी,

सादडीवाला.

जुना गंज घर नंबर ९५ मु० पुना सिटी.

सुधारा वधारा साथे शास्त्री (बालबोध) टाईपमां.

आवृत्ति पहेली. प्रत १५०० कुल प्रत २०००.

सं. १९८२. सन १९२६. वीर सं. २४५२.

किमत च्यार आना. पोष्ट पेकींग दोढ आनो.

एक नकल मंगावनारे साडापांच आनानी पोष्ट टीकीटो मोकले.

शिक्षकोने सूचना.

सुहृद् बंधुओ ! शाळाओनी शोचनीय दशा दूर करवी ए तमाराज हाथमां छे. आगेवानोने केटली दरकार छे ए तमारी जाण बहार नथी. तेओनी देखरेख के सल्लाह सूचनानी राह जोशो तो तमे तमारी फरज नहि बजावी शको तमारे तो बाळकोनुं हित ध्यानमां राखी बराबर वखतसर हाजर थइ काम कर्ये जवानुं छे. तमे अनियमित थशो तो भणनारा वधारे अनियमित थशे. शिक्षण पण लागणी पूर्वक अने रस उत्पन्न करे तेवुं आपो जेथी अभ्यासीओ, इनाम नहि आपो तो पण नियमित दोडया आवशे. शिक्षणमां भलीवार नहि होय तो इनाम आपशो तो पण तेओ नहि आवे. नीचेनी कलमो जरूर ध्यान पर लेशो.

१ नीतिबोध अने सामान्य ज्ञानना पाठो वंचावी तेनुं रहस्य बाळकोना मगजमां ठसाववुं तमारे ते पाठो अगाउथी धारी लेइ बारीकीथी समजाववा.

२ सूत्रो जेम बने तेम शुद्ध शिखववां कारणके ते मंत्रो जेवुं फळ निपजावे छे. तेनां मूळ नाम अने टूंकी हकीकत सूत्र पुरुं थता सुधी हमेशां बोलाव्ये जवी थोडुं पण निद्रामां पण भूले नहि एवुं दृढ शीखववुं.आ चोपडीमां अर्थ फक्त 'नवकार' अने पंचंदिअ' ए बे सूत्रनाज चलाववा. चैत्यवंदननो विधि शीखववा माटे देहरासरमां छोकराओने लइ जइ विधिपूर्वक चैत्यवंदन कराववुं.

३ छेवटे जे स्तवनादि आप्यां छे तेनो भाव समजावी मोढे कराववां.

४ आ चोपडी त्रण वखत फरी फरी चलाववी जेथी तेनुं ज्ञान घणुं दृढ थइ जशे.

५ रोज सूत्रपाठ अने बाकीना त्रणमांथी एकेक एम बे विषय चलाववा.

६ महिनामां बे आठम अने बे पाखी अथवा बे एकम मळी चार दिवस नव पाठ न आपवा. मात्र चालेला विषयो खूब प्रश्नो पूछी दृढ कराववा एटले टाईम प्रश्नो पूछवांमाज गाळवो.

७ आ बुक पूरी कराव्या सिवाय नवी बुक चलाववी नहि.

श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ.

७२८५७८—

परोपकाराय सतां विभूतयः

श्री जैन शाळोपयोगी शिक्षणमाळा नंबर २

पहेली चोपडी

(योजक) श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ, म्हेसाणा.

छपावी प्रसिद्धकर्ता

शाह चुनीलालजी वाघमलजी, सादडीवाला

तथा

शाह नथमलजी गमनाजी, मोठा गामवाला

जुना गंज घर नंबर ९५ तथा नंबर ७९५ मु. पुना सिटी.

सुधारा वधारा साथे शास्त्री (बाळबोध) टाईपमां

आवृत्ति पहेली प्रत ३०००

वीर संवत २४५२] विक्रम संवत १९८२ [सन १९२६

मुद्रक: —लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे, 'हनुमान' प्रेस,
सदाशिव पेठ, घ. नं. ३०० पुणे सिटी.

किंमत चार आना

पोष्ट पेकिंग दोढ आनो.

एक नकल मंगावनारे पोष्ट पेकींगसाथे साडापांच आनानां टीकीटो मोकल.

ज्ञाननी आशातना संबंधी सद्ग्रहस्थोने ध्यानमां राखवा लायक खास सूचना

ज्ञाननी आशातना करवाथी ज्ञानावरणीय कर्म बंधाय छे. तेम थवाथी घणी महेनत करतां पण विद्यां चढती नथी अने आंधळा, बहेरा, बोबडा, मूंगा अने पांगळाना अवतार लेवा पडे छे तेथीः—

१ सापडा उपर चोख्खो रुमाल पाथरी, तेना उपर पुस्तक मूकी बे हाथ जोडी पगे लागी, पछी अभ्यास करवो.

२ परसेवावाळा हाथे पुस्तकने अडवुं नहि के बगलमां पुस्तक राखवु नहि.

३ अपवित्र वस्त्रो पहेरी भणवुं नहि.

४ पुस्तक पासे राखी लघुनिति (पेशाब) वडीनिती (झाडो) करवो नही.

५ एठे मोहडे पुस्तक वांचवु भणवु नही. मुख शुद्धी करीने वांचवु भणवु

६ मुखमांनु थुंक लगाडीनें पुस्तकना पान उघाडवा नही.

७ पुस्तकने मोढानुं थुंक न उडे, श्वास न लागे माटे रुमाल वगैरे म्हों आडो राखी भणवुं

८ पुस्तकने ज्यां त्यां जेम तेम रखडतुं मुकवुं नहि.

९ शिक्षकोए आ बाबतनी विद्यार्थीओने जरूर टेव पडाववी अने तेनो अमल कराववो.

विद्यार्थीओने सूचना.

विद्यार्थीओए पाठशाळामां बराबर टाईम प्रमाणें हाजर थवुं अने विद्यागुरुने नमन करी अभ्यास शरु करवो. मस्ती, तोफान करवां नहिं, विद्यागुरुनी आज्ञा मानवी, तेमनुं अपमान करवुं नहि अने ज्ञाननी आशातना संबंधोनी सूचना हमेशां वाची ते प्रमाणें पोतानुं वर्तन राखवु.

प्रस्तावना

वर्तमान समयमां दरेक जैन पाठशाळाओमां जे धार्मिक शिक्षण अपाय छे तेनो कोइ पण चोक्कस क्रम नथी. धार्मिक शिक्षण एटले प्रतिक्रमणनां सूत्रो गोखाववां एमज म्होटे भागे मनायुं छे. जो के आ बीन जरूरनुं नथी तो पण श्रद्धा, विवेक अने सदाचार ने पोषण मळे, ते खीले, वृद्धि पामे, ए जे धार्मिक शिक्षणनो खरो अर्थ तेनो अमल तो कयांई थतो जोवातो नथी. प्रतिक्रमण सूत्रो भणवां अने भूलवां ए हालनी शाळाओने जाणे साम्यान नियम थइ पडेल छे. आ खामी दूर करवा अने सर्व स्थळे एक सरखो अभ्यास क्रम चालु करवा आ शिक्षणमाळानी योजना करी म्हेसाणा श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ तरफथी "श्री जैनशाळोपयोगी शिक्षणमाळा नामथी" बाळपोथी, पहेली, बीजी, अने त्रीजी चोपडी एम चार पुस्तको गुजराती टाईपमां प्रसिद्ध थइछे. तेमां बाळपोथीनी त्रण आवृत्ति अने पहेली चोपडीनी बे आवृत्ति आज सुदी गुजराथी टाईपमां प्रसिद्ध थयेली छे. पण मारवाड, मेवाड, पंजाब, माळवा, दक्षिण महाराष्ट्र विगेरे देशोमां जे गुजराती लीपीना जाणकार न होय तेओने सदर पुस्तको उपयोगी थता नथी. एवा हेतुथी थोडा वखत पहेला "बाळपोथी" नामनुं पुस्तक शास्त्री (बाळबोध) टाईपमां अमारा तरफथी प्रसिद्ध थयेलु छे.

श्री मांगरोळ निवासी सद्गत शेट अमरचंद तळकचंदे हजारों रुपीया खर्ची विद्वानोपासे घणा वरस पहेला एक सीरीझमाळा तैयार करावी हती. पण ते तेमना हयातीमां कांइक कारणसर प्रसिद्ध थवानो प्रसंग आव्यो नथी. तेमना पश्चांत तेमना कुटुंबीओ

तरफथी ए सीरीझमाळा परमपूज्य सद्गुणानुरागी मुनिराज श्री श्री १००८ श्री कर्पूरविजयजी माहाराज साहेब पासे आव्या पछी एमने पोते तथा पंडीत फत्तेहचंद कर्पूरचंद लालने तेमां योग्य सुधारो कर्या पछी ए सीरीझमाळामांथी केटलाक पाठो बाळपोथीमां अने आ पहेली चोपडी तथा बीजी तथा त्रीजी चोपडीमां लेईने बाकीना बीजा विषयो लेइ म्हेसाणा श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ वाळे हाल च्यार पुस्तकोनी योजना करी प्रसिद्धीमां मुकया छे.

आ पहेली चोपडी ए तेनुं बीजु पुस्तक छे. आ पुस्तकमां म्हेसाणा श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ तरफथी प्रसिद्ध थयेली पहेली चोपडीनी बीजी आवृत्तिनी पुस्तकमां जे क्रम गोठव्यो ते प्रमाणे क्रम गोठवी, चोथा काव्य विभागमां केटलाक चैत्यवंदन स्तवन थोयो विगेरेनो वधारो करी छेल्लो पांचमो हिंदी विभाग बीजा अनेक पुस्तकोमांथी संग्रह करी खास वधारा तरीके दाखल करेलो छे.

पहेला नीति विभागमां देव, गुरु, धर्म अने व्यसन निषेध, सारी सोबत, खोटो हट न करवो, घर अने पाडोश तथा आवक प्रमाणे खर्च वगैरे नीतिना १९ पाठो आपेला छे.

बीजा सामान्य ज्ञान विभागमां तीर्थंकर तथा नवपदना नाम अने देवदर्शन विधि, जिनपूजा तथा तेना हेतुओ अने देहरासरनां उपकरणो विगेरे बाबतो विस्तारथी पाठ २० थी ३२ सुधी १३ पाठमां समजावी छे.

त्रीजा सूत्र विभागमां बे भाग पाडी पहेला भागमां जगचिंतामणीना चैत्यवंदनथी संसारदावानी स्तुति सुधी मूळ सूत्र अने तेनो टुंकामां भावार्थ दाखल करी बीजा भागमां नवकार, पंचिदिअ, खमासमण, अने सुगुरुने सुखशाता पूछवानो पाठ एम च्यार सूत्रो मूळ अने तेना अर्थ साथे दाखल करेला छे.

चोथा काव्य विभागमां चैत्यवंदनो, स्तवनो थोय जोडा, तथा

रागरागणीना अर्वाचीन स्तवनो तथा आरति मंगळदीवो विगैरे दाखल करेला छे.

पांचमां हिंदी विभागमां धार्मिक तथा बीजा पण उपयोगी तत्वो संक्षिप्तमां दाखल करी नैतिक शिक्षाओ तथा टुंकां दृष्टांतो विगैरे दाखल करी आ पुस्तक समाप्त करवामां आवेलु छे.

पुस्तक छापाववाना कामनो अनुभव अमोने न होवाथी आ पुस्तक छपाववानां बाबतमां अने प्रुफ तपासवाना तथा बाकीना पण सरवे कामना बाबदमां श्री पुना निवासी अमारा प्रिय धर्मबंधु श्रीयुत शाह शिवनाथ लुंबाजीए तन मनथी परिश्रम लेइ जे मदत आपी छे तेथी अमो तेमनो अंतःकरण पूर्वक आभार मानीये छीये.

छेवटे सुज्ञ सज्जनोनें विनंति के आ पुस्तकमां प्रेस दोषथी अथवा प्रुफ तपासनारना दृष्टी दोषथी अथवा बीजा कोई गमे ते कारणथी जे कांइ भुल अथवा अशुद्धी रही होय ते सज्जनोए सुधारीने पुस्तक वांचवुं अने ते भुलो अने बीजी पण जे जे बाबतमां सुधारो करवो योग्य जणाय ते बाबद अमोने अथवा शाह शिवनाथ लुंबाजी-पोरवाल. ठेकानु वेताळ पेठ नं. ३५६ मु. पुना सिटी वाळाने लखी जणाववाथी तेमनो उपकार मानी बीजी आवृत्तिना वखते तेनो उपयोग करवामां आवशे. सुज्ञेषु किंबहुना.

संवत १९८२ माहा शुद्ध १५ बुधवार तारीख २८ जानेवारी सन १९२६ वीर संवत २४५२	शाह चुनीलाल वाघमलजी तथा शाह नथमल गमनाजी गंज पेठ, घर नंबर ९५ तथा ७९५ पुना सिटी.

अनुक्रमणिका.

हामां हा.

रामदास नामनो एक गरीब खेडुत हतो. एक दिवस ते पोताना घरना ओटला उपर बेसीने होको पीतो हतो, एटलामां उल्लुदास आव्या अने रामदासने जरा उदास जोईने पूछवा लाग्या के " रामदास, आजे तमे उदास केम छो?

रामदास—अरे शुं कहुं? आ तमारी सामे जे जमीन पडी छे तेमां में एक झाड वाव्युं हतुं.

उल्लुदास—सारुं कर्युं हतु. घरनी सामे एटली जमीन खाली शा माटे पडी रहे? बे एक झाड रहेवाथी सारुं देखाय छे.

रामदास—ए झाड तो धीमे धीमे वधवा लाग्युं.

उल्लुदास—ए तो वधेज केम वधे नहि? अवश्य वधशे. तमे एने केटला जतनथी राख्युं छे? रोज रोज पाणी पाओ छो, खातर नाखो छो एटले ए जरुर वधशे.

रामदास—भाई, एने माटे पछी में एक मांडवो बनाव्यो अने धीमे धीमे एने त्रण गलकां आव्यां.

उल्लुदास—आवावांज जोइए. जे झाडनी तमे आटली सेवा करी तेने फळ न आवे ए तो वातज असंभवित छे. त्रण तो शुं हजी बीजां लागशे.

रामदास—पछी एक गलकुं हुं घरमां रांधवा राखीने बाकीनां बे बजारमां वेचवा लइ गयो.

उल्लुदास—जरुर लइ जवा जोइए, केमके एक तो तमे गरीब माणस अने त्रण गलकां घरमां खाइ जवाय नहि तेथी वेचवांज जोइए. वेचो नहि तो घर केवी रीते चाले?

रामदास—हुं बजारमां जइने बेठो हतो एटलामां म्युनिसिपालिटीनो एक नोकर आव्यो अने एक गलकुं जकात तरीके मांगवा लाग्यो.

उल्लुदास—ए तो मांगे ज. सरकारी नोकर छे. एने जकात लेवानो हुकम छे एटले जरूर मांगेज.

रामदास--भाई में तो एने गलकुं न आप्युं.

उल्लुदास—बहु सारूं कर्युं तमे एटली महेनतथी एक वृक्ष उछेर्युं, त्रण गलकां महा मुशीबते आव्यां अने तेमांथी एक आपी द्यो तो पछी तमारी पासे रहे शुं ?

रामदास—ज्यारे में तेने गलकुं आपवानी ना पाडी त्यारे तेणे एक गलकुं खुंचावी लेवा मांड्युं.

उल्लुदास—ए तो खुंचावी ज ले. ए रह्यो टॅकस कलेक्टर अने तमे तेने टॅक्स न आप्यो तेथी ते खुंचावीज लेनी ?

रामदास--ए गलकाने खेंचताण करवाथी डाघ पड्या ते जोइ ने मने घणो गुस्सो आव्यो अने तेने एक बे वातो सं ळावी दीधो.

उल्लुदास--ठीक कर्युं. एक तो तमे गरीब छो छतां एणे ते विचार्या शिवाय गलकुं खराब करी नाख्युं तो पछी तमे संभळावी न द्यो तो करो पण शुं ?

रामदास—त्यारे तो ए गाळो देवा लाग्यो.

उल्लुदास--जरुर गाळो दे ज. एक तो तमे टॅक्स न आप्यो अने वळी उपरथी भजन संभळाव्यां तेथी गाळोजदे, जरुर दे.

रामदास— गाळो खाईने हुं धूंआ पूंआ थइ गयो तेथी में पण पुष्कळ गाळो च्होडी.

उल्लुदास--घणुंज सारुं कर्युं तेणे तमने गाळो दीधी तो पछी तमे शा माटे ना द्यो ?

रामदास--त्यारे तो तेणे मारुं गळुं पकडीने मने बे त्रण थप्पड लगावी दीधी अने एक घुस्तो मार्यो.

उल्लुदास--ए थप्पड तो जरुर मारेज तमे तेने टॅक्स आप्यो नहि अने वळी गाळो दीधी तो शुं ते चूपज रहे ?

रामदास-एतो मारी पीटीने एक गलकुं तो लइज गयो

उल्लुदास--लइ ज जाय ने ? शु ते एटलो गरबड करीने लीधा वगर जाय ?

रामदास—एटले बाकीनुं गलकुं मे रस्तामां फेंकी दीधु ने पाछो घेर आव्यो.

उल्लुदास-बाकी रहेलु गलकुं फेंकी दीधुं ते घणुंज सारुं कर्युं. जे गलकाने माटे मारामारी थइ तेने फेंकी न दे तो शुं करे ? फेंकीज देवुं जोइए.

रामदास—घेर आवीने मे ते झाडने उखेडी नाख्युं अने मांडवो बाळी मूक्यो.

उल्लुदास—ठीक कर्युं. जे झाडने माटे आटलुं अपमान थयुं ते झाडने राखी मूकवुं ते सारुं नज कहेवाय.

रामदास—पण भाइ ! ए झाडने माटे मारुं मन बळयाज करे छे.

उल्लुदास—बळतुंज हशे. जे झाडने माटे तमे आटली बधी तकलीफ लीधी तेने उखेडी नाखवाथी शुं तमने सुख थाय ? नज थाय. खेर ! हवे आज्ञा आपो, जरा रावसाहेबने त्या जवुं छे. आटलुं कही ने ते चाल्यो गयो.

प्रिय वांचक ! आजकाल दुनियामां भि. उल्लुदास जेवा माणसोनो तोटो नथी. आपणा महाजनमां, पंचोमां अने घणी खरी मीटिंगोमां एवा हामां हा कर्या करनार माणसो घणाज जणाय छे. एवाज माणसो दोढ डाह्या कहेवाय छे अने तेवा होय छे ते घणा माणसोने बगाडे छे, एटलुंज नहि पण जन समाजने हानिकर्ता थइ पडे छे. तेथी एवा उल्लुदासोथी दूर ज रहेवुं जोइए. एवुं बतावी आपवानो आ नानकडा लेखनो हेतु छे.



पहेली चोपडी.

१ नीतिबोध विभाग.



पाट १ सगां.

छोकरा, तारी माना भाई ते तारा कोण थाय ?

ते मारा मामा थाय.

भाई, काका ते कोण ?

मारा बापना भाई ते मारा काका थाय.

तारा बापनी बेन ते तारी शुं थाय ? मारी फोइ थाय.

तारा मामा क्यां छे ? ते तेमने घेर छे.

तारी फोइ क्यां रहे छे ? मारे घेर रहे छे.

ते तारे घेर केम रहे छे ?

तेओ एकलां छे अने गरीब छे तेथी मारे घेर रहे छे.

तारा मामा पैसादार छे के गरीब ? गरीब छे.

त्यारे तारा बाप तेमने कंई मदद करे छे के ?

हा जी, मारा बाप बहु मदद करे छे.

छोकरा, तारा बाप गरीब सगांवहालांने मदद करे वे तने गमे के नहि ? ते तो मने बहु गमे.

भाइ, गरीब सगांओनी तो आपणे बने तेटली संभाळ लेवीज जोइए. तारा बापनी पेठे तुं पण मोटो थाय त्यारे तारां गरीब सगांओने मदद करजे. मदद करवाथी तेओ तारुं भडुं इच्छशे अने तने बहु उपयोगी थशे, तुं सुखी थईश.

बारु, जी.

सारांश कविता. दोहा.

मातापिता भाई भांडुओ, सगां गरीब तमाम;
सौने उपयोगी थवुं, ए छे रुडुं काम.

पाठ २ निशाळ.

रमणने मोडुं थवाथी तेना बापने साथे तेडी भणवा गयो. भणवानी जग्या आवतां तेणे बापने कह्युं के 'आ मारी निशाळ छे.' बापे कह्युं के, भाई, निशाळना पाटीया उपर तो 'विद्याशाळा' लख्युं छे ! त्यारे रमण बोल्यो एज मारी निशाळ छे; त्यारे निशाळ अने विद्याशाळामां कंई फेर हशे बापे कह्युं, ना भाई.

निशाळमां जई रमणे मोडुं थवा बदल माफी मागीने बेसतां कह्युं के, आ मारा गुरुजी छे अने अमने सामायिक प्रतिक्रमण तथा गणित, वाचन विगेरे सारी रीते समजावीने भणावे छे.

बापे कह्युं, ए बराबर समजीने भणवुं तेनुं नाम विद्या अने विद्या भणवानुं ठेकाणुं तेनुं नाम विद्याशाळा. घणा खरा माणसो विद्याशाळाने निशाळ कहे छे. विद्याशाळामां भणनार विद्यार्थी कहेवाय, जेने तमे निशाळीया कहो छो. बोल, तारा वर्गमां केटला विद्यार्थीओ छे ? रमणे कह्युं 'पचीश.' ठीक, तो हवे याद राखजे के विद्यार्थी अने निशाळीया तेमज विद्याशाळा अने निशाळ, ए बन्नेमां कंई फेर नथी.

निशाळनो वखत पूरो थतां घेरे आव्या पछी आ समजेली वात बधी रमण कही गयो तेथी बधां खुशी थयां.

सारांश कविता. दोहा.

बाळक रुपी बाग ज्यां, विद्याजळ विशाळ;
भेळवीने खुब खीलतो, ते छे रुडी निशाळ. १
मातपिता जे बाळने, बेसाडे निशाळ;
त्यां ते विद्या भणी गणी, थाय सुखी सौ काळ. २
बाळकनां मावाप सौ, धरजो विनति ध्यान;
सुधारवा निज संतति, आपो विद्यादान. ३

पाठ ३ जंगलना प्राणी.

बाळको, तमे जंगलनां पशुओ जोयां छे के ?

मोटा छोकरा बोल्याः—हा साहेब, अमे मुंबई जोवा गया हता, त्यां राणीना बागमां एवां घणां पशुओ जोयां हता.

नानां छोकरां बोल्यां:—साहेब, वांदरा, हरण अने ससलां तो जोयां छे पण बीजां प्राणी नथी जोयां.

एक बोल्यो:—साहेब, डुक्कर तो गामना पादरे काळा वाळवाळां अने अणियाळां लांबां म्होंवाळां फरे छे तेज के नहीं ?

बीजो बोल्यो:—मारा मोटा भाई कहेता हता के रोझ तो बळद जेवो छे, ए वात खरी के नहि ?

त्रीजो बोल्यो:—साहुडीनां सीसोळियां तो में जोएला छे; ते बहु अणियाळां होय छे.

चोथो बोल्यो:—काचबा तो तळावमां पण होय छे, खरुं के नहिं ? मारां माजी तळावे पाणी भरवा गयां हतां ते कहेतां हतां के एक मोटो काचबो तळावमां छे.

पांचमो बोल्यो:—साबरनुं शिंगडुं तो में जोयुं छे, ते लांबुं ने वांकुं होय छे पण साबर नथी जोयुं.

बाळको, आ जनावरो जंगलमां रहे छे, तेओ आपणुं नुकशान करतां नथी. जेम आपणामां जीव छे तेम तेमनामां पण जीव छे माटे तेमने कोई पण वखते दुःख देवुं नहि.

साहेब, तेमने शी रीते दुःख देवाय ? जुओ केटला एक अज्ञान लोको जंगलमां जईने ए जनावरोनो शिकार करे छे, ते एम के बंदुकथी गोळी मारी तेमने मारी नाखे छे. वळी केटला एक तेमने जीवतां पकडीने रमुज खातर घेर पाळे छे, वळी केटला

एक अणसमजु छोकरा तळावे जईने काचबा अने देडकाने पथरा मारे छे. एवी रीते दुःख देवुं ते पाप छे माटे पापनां काम तमारे करवां नहि.

सारांश कविता. दोहा.

माता पासेथी तमे, सुणो दयानी वात;
दुःख न देशो कोईने, थशो सुखी खरेखात.

पाठ ४ दरीयाई प्राणी.

बाळको, तमे दरीयो जोयो छे ?

थोडा एक बोल्याः—हा जी, जोयो छे, तेमां घणुं पाणी होय छे.

बीजा बोल्याः—ना जी, अमे नथी जोयो, पण कहे छे के तेनुं पाणी खारुं होय छे, ए वात खरी के नहि ?

वारु, तमे दरीयामां वसनारा प्राणीओनी वातो तो सांभळी हशे खरी ! सांभळी होय तो बोलो.

हा जी, अमे थोडीक वातो सांभळी छे. कहे छे के दरीयामां मोटा मोटा मगर होय छे. वळी कोई तळावमां सुसवाट नामे जनावर रहे छे, ते लाग फावे तो माणसने उंडा पाणीनी अंदर खेंची जाय छे, एवी वात पण सांभळी छे. वळी दरीयामां माछलां तो बहु होय छे, ने तेमने तो अमे नदीमांए जोयां छे. वळी कहे छे के दरीयामां, शंखला, छीप अने

कोडीओ पण घणी होय छे. अमे तेमां वसतां जीवतां प्राणी जोयां नथी पण तेना वडे अमे रमीए छीए माटे तेमने बराबर ओळखीए छीए.

ठीक, त्यारे आ चित्रमां बतावेलां दरीयाई प्राणीने ओळखी काढो.

साहेब, आ मगर होवो जोइए ! आ सुसवाट छे के केम ? आ तो माछलां छे. आ शंखला, आज कोडीओ अने आ रही छीप. छीपमां साचां मोती पाके छे एम कहे छे ते खरी वात छे ?

कोई कोई छीपमां मोती पाके छे खरां पण बधीमां पाकतां नथी. पण तमेा खबर छे के ए प्राणीओने पाणीमां रहेवुं बहु गमे छे ? पाणी ए एमनुं घर छे तेथी पाणीथी बहार काढवामां आवे तो तेओ तरफडे छे ?

हा जी, खरी वात छे; बिचाराने पाणीथी बहार काढ्यां होय तो ते बहु तरफडे छे अने कोई कोई तो मरी पण जाय छे.

वारु, जो तमने तमारा घरमांथी कोई हांकी बहार काढे तो दुःख थाय के नहि ? हा जी, बहु दुःख थाय.

त्यारे आ प्राणीओने पण पाणीथी बहार काढवा जोइए नहीं. केमके तेम कर्याथी तेमने दुःख थाय छे, माटे कोईने पण दुःख आपवुं नहीं.

सारांश कविता. दोहा.

माता बोले बाळ तुं, जीव कोइ नहि मार;
सर्व जीवनी उपरे, करुणां दिलमां धार.

पाठ ५ वनस्पति.

बाळको, चालो आजे आपणे वाडीमां फरवा जइए.

चालो साहेब !

आ वाडीमां घणां झाड छे. जुओ आ आंबो छे; आ जांबु छे; आ रायण छे; आ बदाम छे; आ द्राक्षोनो वेलो छे; आ रुना छोडवा वावेला छे; आ शेरडी रोपेली छे; आ घास उगेलुं छे अने आ केळोमां केळांनी लुमो लटके छे. वळी जुओ पेला गुलाबना रोपामां गुलाबनां फूल खीलेलां छे !

हा साहेब, आ तो बधुं बहु सुंदर लागे छे !

छोकराओ, आ सर्वे झाड, वेला, छोडवा, रोपा, घास, फळ अने फूलने वनस्पति कहे छे. तमने खबर छे के ए वनस्पतिमां जीव छे ?

ना साहेब, वनस्पतिमां जीव क्यांथी ?

चालो त्यारे हुं तमने बतावुं. जुओ एक आ रोपो छे. तमे एने जरा हाथथी अडो.

साहेब, ए तो हाथ अडतां संकोचाय छे ! जाणे ए बीतो होय एम लागे छे ! शुं, एने अडकतां दुःख थतुं हशे ?

हा, एमां जीव छे अने तेने दुःख थाय छे त्यारे संकोचाय छे. आ रोपाने लजामणी कहे छे.

साहेब, त्यारे एमां तो जीव खरो !

नहि, एकली ए लजामणीमांज जीव छे एम नहि पण बधी वनस्पतिमां जीव छे. जुओ आ फूल ज्यारे खीले छे त्यारे ते सुखी होय एम जणाय छे अने कोई तोडे छे अथवा सूरजनो ताप बहु लागे छे त्यारे ते करमाईने मरी जतुं होय एवुं दुःखी देखाय छे. त्यारे हवे आपणे ए बोध लेवो जोइए के वनस्पतिमां जीव छे तेथीज ते उगे छे, वधे छे, खीले छे अने करमाइने मरी पण जाय छे; माटे एने खेंचीने, चुंथीने के तोडीने दुःख आपवुं नहि, कारण के कोई पण जीवने दुःख देवुं ए पाप छे.

सारांश कविता. दोहा.

मातानी मानो सदा, नानी मोटी आण;
वनस्पतिनां पण तमे, तोडो नहि कदी पान.

पाठ ६ धर्म.

छोकराओ, में अगाउ कह्यु हतुं के ' विद्यार्थी धर्म पामीने सुखी थशो. ' तो हवे धर्म ते शुं, ते बाबत तमे जाणो छो ? जाणता हो तो कहो.

एक बोल्योः—न्हावुं ते धर्म हशे ? बीजो बोल्योः—झाड

रोपवा ते धर्म हशे ? त्रीजो बोल्यो:—नात जमाडवी ते धर्म हशे ? चोथो बोल्यो:—कूवा खोदाववा ते धर्म हशे ? पांचमो बोल्यो:—बाग बनाववो ते धर्म हशे ? छठ्ठो बोल्यो:—अमने नानां बाळकने धर्मनी शी खबर पडे ? आपज समजावो तो बहु सारु.

बाळको, सांभळो:—विद्या भणवी ए पहेलो धर्म छे. साचुं बोलवुं ए बीजो धर्म छे. चोरी न करवी ए त्रीजो धर्म छे. मावाप अने महेताजीना हुकममां रहेवुं ए चोथो धर्म छे. गरीबोने हंमेशां मदद आपवी ए पांचमो धर्म छे. पण हवे हुं तमने एकज बोलमां धर्म समजावुं तो केम ? त्यारे तो सौथी सारुं. ल्यो त्यारे सांभळो अने याद राखो के जेथी पोतानुं भलुं थाय ते धर्म.

पोतानुं भलुं शी रीते थाय ? बीजानुं भलुं करवाथी.

त्यारे धर्म करवा माटे आपणे शुं करवुं जोइए ?

पोतानुं अने बीजानुं भलुं करवुं जोइए.

सारांश कविता. दोहा.

माता नाना बाळनुं, भलुं करे छे तेम;
बीजानुं करवुं भलुं, धर्म खरो छे एम.

पाठ ७ धर्मी माणस.

बाळको, तमे जाणो छो के धर्मी माणस ते कोण कहेवाय?
हा जी, जे धर्म करे ते धर्मी.

पण ते केवो होय त्यारे खरो धर्मी गणाय?

ते तो अमे नथी जाणता. आप समजावो.

सांभळो त्यारेः— जे माणस गरीबने दुःख आपे नहीं पण बनती मदद करी दुःखमांथी बचावे ते धर्मी कहेवाय. जे माणस जूठुं बोले नहीं, कोइने छेतरे नहि पण हमेशां साचुं बोले ते धर्मी गणाय, जे माणस दगाफटकाथी पैसो मेळववा चाहे नहीं पण प्रामाणिकपणे वेपार धंधो चलावे ते धर्मी कहेवाय. जे माणस मोज शोखमां फसी पडे नहीं पण पोतानी आबरु संभाळी चाले ते धर्मी गणाय.

साहेब, त्यारे आपणे धर्मी खरा के नहि? आपणे पण ए प्रमाणे चालीए तो खरा धर्मी गणाइए, नहि तो नहि.

वारु, आपणे जैनधर्मी गणाइए छीए तेनो शो अर्थ छे? आपणे जैन धर्मने मानीए छीए माटे जैन धर्मी कहेवाइए छीए.

जैन धर्म ते केवो धर्म कहेवाय? जैनधर्मनी वात तमने हवे पछीना पाठमां शीखववामां आवशे. वारु जी.

सारांश कविता. दोहा.

माता हींचोळी कहे, धर्मी थाजे बाळ;
धर्म करी मुज आबरु, वधारजे बहुकाळ. १
मातानो उपदेश आ, कंठे करो कुमार;
माताने चरणे नमो, याद करी उपकार. २

———

पाठ ८ सात व्यसन भाग १ लो.

जैनधर्म समजवा तथा समजीने पाळवा इच्छनारे शरुआतमां शुं करवुं जोइए ?

शरुआतमां नितीमान थवुं जोइए.

त्यारे आपणा गुरुओ शरुआतमां नितीनोज उपदेश आपे छे ? हा तेओ शरुआतमां सात व्यसनोथी दूर रहेवानो उपदेश आपे छे अने ते नीतिनोज उपदेश छे.

व्यसन एटले शुं ? खराब टेव अथवा दुर्गुण.

नीति एटले शुं ?

जे रस्ते चालीने आपणे सुखी थई सारा गणाइए तेवो सर्वे समजु माणसोए मान्य करेलो कायदो.

ठीक, त्यारे सात व्यसनो विगतवार समजावो.

सात व्यसनो आ प्रमाणे छे–

१ जुगार—सारा माणसे जुगार रमवो नहि परंतु घरसंसार चलाववा माटे जरुर पडेतो पैसो नीति अने प्रामाणिकताथी मेळववो.

२ दारू—दारू ए खराबमां खराब चीज छे. तेना सेवनथी डाह्यो माणस पण गांडो बनी जाय छे अने शरीर खराब थइ जाय छे .माटे ए व्यसनने पडखे चढवुं नहि.

३ मांस—डाह्या माणसे कदी मांस खावुं नहि. तेथी शरीर

बगडे छे. ते उपरांत विचारो मलिन तथा दया-
हीन थाय छे.

४ चोरी--चोरी करवामां घणुं पाप छे. आ भवमां राजा सजा करे छे अने आवता भवमां हलकी गति मळवाथी त्यां न सहन करी शकाय तेवां दुःख पडे छे माटे समजु माणसे ए व्यसनथी सदाने माटे दूर रहेवुं.

पाठ ९ सात व्यसन भाग २.

गया पाठमां चार व्यसननी वात करी. हवे बाकीनां त्रण समजावुं छुं.

५ शीकार--आपणा प्राण कोई हरी ले तेथी आपणने जेवुं दुःख थाय तेटलुंज बीजाना प्राण लेवाथी तेने दुःख थाय छे. तेथी शिकार करवो ए महा अधर्म छे, माटे पोतानुं भलुं इच्छनार दरेक माणसे शीकारनो त्याग करवो.

६ वेश्या—वेश्यानो संग करवाथी धननो तथा आबरूनो नाश थाय छे. ते उपरांत शरीरमां घणी जातना रोग थाय छे. माटे सुज्ञ माणसे वेश्यानो संग कदी पण करवो नहि.

७ परस्त्री—परस्त्री सेवन करवामां पण घणुं पाप छे. वेश्या

सेवनथी जे दुःखो पडे छे तेथी विशेष दुःखो परस्त्री सेववाथी पडे छे अने वखते मरण पण थाय छे माटे डाह्या माणसे पोतानी स्त्रीमां संतोष धारण कवो.

सात व्यसन सेववाथी कोण कोण, केवी रीते दुःखी थया, तेने माटे नीचेनी कविता वांचोः–दोहा.

जुगार रमतां पांडवो, भटक्या वन मोझार;
दारु पीधो जादवे, बळी द्वारिका सार. १
मांस तणा भक्षण थकी, नरके श्रेणिक पात;
चोरी करतां जगतमां, दुःख पामे बहु भात. २
रामचंद्र शीकारथी, पाम्या सीता वियोग;
कयवन्नो दुःखी थयो, करतां वेश्या भोग. ३
परनारीना हरणथी, रावण पाम्यो नाश;
व्यसनो साते जे तजे, तेनी फळे सौ आश. ४

पाठ १० सज्जन.

जे माणस सत्यवादी दयाळु अने प्रामाणिक होय ते कया नामथी ओळखाय छे?

तेवा माणसने सज्जन कहेवामां आवे छे.

सज्जन एटले? सत्पुरुष-सारो माणस.

सत्पुरुषनुं सादु लक्षण शुं छे?

सात व्यसनथी दुर रहे ते सत्पुरुष.

सत्पुरुषोनां विशेष लक्षणो शुं छे ? तेने माटे आ नीचेनी तथा आवता पाठनी कविताओ वांचो. दोहा.

सुखदुःखना वखतमां, धीरज धारे जेह;
चडतीमां जे नव छके, सज्जन मानो तेह. १
भूंडुं न चाहे कोइनुं, भूंडुं न बोले जेह;
भूंडु न करे कर्म जे, सज्जन मानो तेह. २
क्लेश कषाय करे नहीं, वेर न राखे जेह;
अवगुण उपर गुण करे, सज्जन मानो तेह. ३
बोल विचारी जे वदे, बोल्युं पाळे जेह;
गरीबनुं रक्षण करे, सज्जन मानो तेह. ४

पाठ ११ सज्जन कोण.

विश्वासुने नहीं ठगे, जे गुण चोर न थाय;
निंदा न करे पारकी, ते सज्जन कहेवाय. १
पर गुण बोले प्रेमथी, न करे आप वडाई;
गुणग्राही सौ वातमां, ते सज्जन कहेवाय. २
कपट कळा जे नव करे, न करे जे अन्याय;
साचे राचे जे सदा, ते सज्जन कहेवाय. ३
परदुःख दाझ दिले धरे, पर हित करी हरखाय;
गुरुजनने दे मान जे, ते सज्जन कहेवाय. ४

सज्जन संत ने सत्पुरुष, छे *एकार्थी नाम;
सज्जनना लक्षण थकी, दुर्जन दूर तमाम. ५

पाठ १२ श्रावक.

साहेब, तमे सज्जननी समजण तो बहुज सरस आपी. आ समज अमे जिंदगीभर भूलीशुं नहि. हवे कृपा करी एक बीजी समज पाडो के जैन गृहस्थोने श्रावक कहेवामां आवे छे ते श्रावक एटले शुं ?

श्रावक एटले श्रोता, श्रवण करनार, सांभळनार, एटले के पोते गृहस्थ धर्ममां रही, ज्ञानवान गुरु पासे जई, तेमनी पासेथी श्रद्धापूर्वक उपदेश सांभळे अने ते प्रमाणे वर्तन करे ते श्रावक.

त्यारे जे सज्जनना लक्षण तमे कह्यां तेवां लक्षणवाळो होय तेज श्रावक थवाने योग्य गणाय के केम ?

हा, तेवो होय तेज खरो श्रावक थई शके माटे शरुआतमांज सज्जनपणुं मेळववु जोइए. शास्त्रमां श्रावकनां लक्षणो आ प्रमाणे कह्यां छेः—दोहा.

शास्त्र सांभळी गुरु कने, अर्थ विचारे जेह;
बुद्धि वधारे आपणी, श्रावक जाणो तेह. १
सूणतां पूरा ध्यानथी, तत्व विचारे जेह;

*एक अर्थवाळां.

ज्ञान काज धन वावरे, श्रावक जाणो तेह. २
ज्ञानवान गुरु सेवीने, ज्ञान मेळवे जेह;
दे उत्तेजन ज्ञानमां, श्रावक जाणो तेह. ३
सांभळीने संभाळवतो, थाय *कृतारथ जेह;
सज्जनपणुं राखे सदा, श्रावक जाणो तेह. ४
भक्ष्याभक्ष्यादि तणो, विवेक राखे जेह;
विरतिने बहु आचरे, श्रावक जाणो तेह. ५
आदर आणीने करे, जिनपूजादिक जेह;
सामायिक व्रतमां रहे, श्रावक जाणो तेह. ६

पाठ १३ व्यसन निषेध (संवाद).

रामधन, तुं आजे उदास केम देखाय छे ?

भाई नौतमलाल, मने मारा पिताजीए शीखामण आपी हती के ' जुगार सात व्यसन मांहेलुं मोटुं दुष्ट व्यसन छे. जुगार रमनार बीजा घणा दोषने सेवी भ्रष्ट थाय छे, माटे जुगार रमवो नहि तेम ते रमनारनी सोबत पण करवी नहि. ' छतां खराब मित्रनी सोबतथी हु आजे जुगार रम्यो अने बे आना हारी गयो. पिताजीनी ए आज्ञा भांगी अने हुं पापी बन्यो तेथी मने बहु अफसोस थाय छे.

अरे भला माणस, एमां अफसोस शा माटे करवो ? आज

---

* सांभळ्युं तेनी सफळता.

काल जुगार तो दुनियामां चाले छे. एमां पाप शानुं ? ए तो वखत गुमाववानुं, आनंद जमाववानुं अने पैसा कमाववानुं साधन छे. मने पण मारा बापे ना पाडी हती पण तेमनी आंखो आंजीने हुं तो रोज रमुं छुं. तने आ मारी वात नहि गमे. अमारा जेवा दोस्तोना सहवासमां आव्यो होत तो तने आजनी पेठे उदासी थात नहि. पण तारुं ध्यान तो हमेशां भणवामां, चोपडी भली अने तुं भलो एटले तने बीजी वात क्यांथी सूझे ?

भाई, तारी वात मने जरा पण गमती नथी. मने तो फीकर थाय छे के मारे बे आना आपवा क्यांथी ?

एमां फीकर शानी ? बाप आघापाछा होय ते वखते तेमना गजवामांथी बे आना लई लेवा. टूंको ने टच अने स्हेलो ने सट रस्तो. अने पूछे तो कही देवुं के 'मने खबर नथी.'

अररर, तुं शुं बोल्यो ! एक पाप तो में कर्युं तेमां चोरी करवी अने खोटुं बोलवाना पापो वधारवानी तुं मने शीखामण दे छे ? ए तो माराथी कदी नज बने. छता सबुर कर, हुं आ जयंतीलाल आवे छे तेनी पासेथी आ बाबतनो खुलासो मागुं, जेथी तने तारी भूल समजाय अने मारुं कहेवुं गळे उतरे.

भाई जयंतीलाल, अमारे बेने मतभेद पडयो छे. हुं कहुं छुं के 'जुगार रमवुं ए महा पाप छे माटे ते रमवुं नहि. कदाच भूलथी रमाई गयुं होय तो ते माटे चोरी करवी नहि

अने खोटुं बोलवुं नहि, माबाप पूछे तो साचुं बोली देवुं. एम करतां तेओ आपणने मारे तो ते मार पण सहन करवो. पण आ नौतमलाल तो मने एथी तद्दन अवळी सलाह आपे छे, माटे कोईनो पक्ष राख्याविना तमे आ बाबतनो खुलासो करो.

रामधन, तारी वात साची छे. आपणी पवित्र विद्यार्थी अवस्थामां जुगार रमवो, चोरी करवी अनें खोटुं बोलवुं ए आपणनें केम शोभे? आ बाबतमां नौतम भूलेछे. विद्यार्थी अवस्था ए आपणी जिंदगीना पाया रुप छे. आ अवस्था बगडे तो जिंदगी आखी रद्बातल थई जाय. नौतम, तुं तो खानदाननो छोरु छे. तने आ शुं सूझयुं? आ रामधनना संस्कार केवा सारा छे? तेनो दाखलो लई तारे पण सुधरवुं जोइए. बीजी निर्दोष रमतो क्यां थोडी छे?

रामधन अने जयंतीलाल, आजे मने तमारा उपदेशथी बहु लाभ थयो. हवेथी हुं पण तमारी जेम बरोबर ध्यान आपीने वर्तीश, अने बीजा कोई आवा कुछंदे पडी गया हशे तेने सारी शीखामण आपी ठेकाणे लावीश, सुधारीश. हुं आप बन्नेनो आभार मानुं छुं.

[बाद त्रणे जाय छे.]

———

पाठ १४ पुत्रना धर्म.

उपजाति छंद.

जे मातनो बोल कदा न लोपे,ते विश्वमां सूरज जेम ओपे[1];
ज्यां धर्मचर्या बहुधा परीखी,त्यां मातपूजा सहुमां सरीखी[2]. १
जे बाळभावे सुतने रमाडे, विद्या भणावे सरसुं[3] जमाडे;
ते ताततो प्रत्युपकार एही, जे तेहनी भक्ति हीये वहेही[4]. २

स्वागत छंद.

मात तात पदपंकज[5] सेवा, जे करे तस सुपुत्र कहेवा;
जेह कीर्ति कुळ लाज वधारे, सूर्य जेम जग तेज सधारे[6]. ३

पाठ १५ सोबते असर.

सारा, सद्गुणी थवा इच्छनार दरेक बाळके सोबत सारा छोकराओनी करवी. सारानी सोबत करवाथी आपणामां सारा गुण आवे छे अने नवळानी सोबत करवाथी नवळा गुण आवे छे. आपणने सुधरतां वार लागे छे पण बगडतां वार लागती नथी. दोरो फूलनी सोबत करे छे त्यारे गळामां पहेराय छे अने खाटलाने मांकडनी सोबत थाय छे त्यारे ते लाकडी वती

---

१ दीपे, प्रकाशे. २ दरेक धर्ममां धर्म क्रिया जूदी जूदी जोवाय छे पण मातानी भक्ति करवानुं तो सहुमां सरखुंज छे ३ सारुं सारुं, ४ एवा पितानी भक्ति करवानु हृदयमा धारण करवुं, ए तेमना उपकारनो बदलो वाळवा जेवु छे. ५ चरणकमळ. ६ सुधारो.

मार खाय छे. तेम माणसो सद्गुणी थाय तो जगतमां मान पामे छे. अने दुर्गुणी थाय तो अपमान पामे छे. दुर्गुण एवी खराब चीज छे के घणा सद्गुणी पण कदाच एक दुर्गुणीनी सोबतथी बगडी जाय.

एक पिताए पोताना छोकराने नठारी सोबतथी बचाववा छ सारां अने एक खराब जमरुखने एक रकाबीमां मूकी छोकराने कह्युं के ' आ सात जमरुखवाळी रकाबी ढांकीने पेली पेटीमां मूकी दे. आपणे ते काले खाईशुं. ' छोकराए कह्युं के ' बापा, आ सातमां एक खराब जमरुख छे ते बाकीनां छने बगाडी नाखशे माटे एने फेंकी दइए. ' पिताए कह्युं के ' छ सारा जमरुख छे ते सातमां खराबने सुधारशे माटे बधां साथे मूकी छांड. ' छोकराने आथी हसवुं आव्युं पण तेणे तत्काल तो बापना हुकमनो अमल कर्यो. सवारे बापे कह्युं के ' पेली रकाबी लाव आपणे जामफळ खाइए. ' छोकराए रकाबी बहार काढी तो जणायुं के बाकीनां छए जामफळ बगडी गयां छे. तरतज ते बाप पासे आव्यो अने बोली ऊठ्यो के 'जुओ आ जामफळ बधां बगडी गयां ! में तो तमने कालेज कह्युं हतुं पण तमे मारुं कह्युं मान्युं नहि. ' बापे हसतां हसतां कह्युं ' बेटा, तें कह्युं तेवुं तो हुं पहेलेथी जाणतो हतो पण तने शीखामण आपवी हती तेथी मारे आम करवुं पड्युं. तु हवेथी एम समजजे के जेम एक खराब जामफळनी सोबतथी बीजां छ सारां बगडी गयां तेम तुं पण जो नठारा छोकरानी सोबत करीश तो बगडी जईश

अने दुनियामां तारी अपकीर्ति थशे तथा मारी आबरुने पण बट्टो लागशे. माटे हवेथी तुं सारा छोकराओनीज सोबत करजे.' छोकरो आ सांभळी शरमाई गयो अने खराब सोबत छोडी दई साराओनी सोबत करी सुखी थयो. आथी सार ए लेवानो छे के सोबत करवी तो सारा माणसनी करवी.

पाठ १६ खोटो हट न करवो.

जे माणसने पोतानी अकलनुं खोटुं गुमान होय, जे एम माने के हुं करूं ते बधुं खरुंज छे अने बीजा बधा खोटुं करे छे ते माणस कदी पण साचो मार्ग पामी शके नहि. लोको तेने हठीलो अने कदाग्रही कही तेनाथी छेटा रहे छे. खरी वात तो ए छे के आपणा भला माटे कोई सारी शीखामण आपे तो तेथी अकळाई न जतां आपणे कहेनारनो उपकार मानवो. आथी आपणी भूल सुधरे अने आपणे सुखी थइए. कहेनार कदाच नानो बाळक होय तो पण आपणे तेना कहेवा पर ध्यान आपवुं जोइए, कारण के बाळकथी पण हित वचन ग्रहण करवुं, एम नीतिशास्त्रमां कहेलुं छे.* एम न करीए तो लोको आपणने गद्धापुच्छ पकडनार (मूर्ख) नी उपमा आपे छे अने आपणी मश्करी करे छे.

---

* बाळादपि हित ग्राह्यं.

एक गाममां एक माणस मरी गयो. तेनी स्त्री बहुज रडे, केमे करी छानी न रहे. तेना छोकरा ए पूछयुं के 'बा, केम बहु रडे छे?' मा बोली भाई, तारा बापना गुणने संभारीने रडुं छुं, तेओ जे काम लेता ते पूरुं करता अने कोई सारी शीखामण आपे ते माथे चढावता.' छोकराए कह्युं 'मा, रड नहि हुं मारा बापनो ते गुण धारण करीश.' एक दिवस सवारे छोकरो दातण करतो हतो त्यां कोई गधेडुं नाशी जाय छे, तेनी पाछळ तेनो मालिक बूम पाडतो जाय छे, के 'आने जे पकडी आपे तेने एक रुपियो आपीश.' छोकराए विचार्युं के आखो दिवस मजूरी करतां रुपियो मळतो नथी अने आतो थोडाज महेनते रुपियो पेदा करवा जेवुं काम छे. एम विचारी गधेडाना मालिकनुं कहेवुं कबूल करी गधेडा पाछळ दोडयो अने नजिक पहोंची गयो. गधेडाने पाछळथी पकडतां पूंछडा विना बीजुं शुं हाथमां आवे? गधेडुं पाछला पगे उछळ्युं अने छोकराने प्रहार करवा लाग्यु. लोकोए बुम पाडी 'अल्या छोडी दे, छोडी दे, नहि तर वगर मोते मरी जईश!' छोकराए हठ पकडी 'हुं व्याजबीज करुं छुं, तमे शुं समजो, मारा बापमां जे गुण हतो ते में ग्रहण कर्यो छे,' एम बोल्यो अने पोतानी मूर्खाइथी बापना गुणनो अर्थ समज्या वगर हठ करीने पूंछडुं छोडयुं नहि. तेनुं परिणाम बीजुं शुं आवे? तेनी दाढी तथा छातीमां बहु वाग्युं. ते लोहीलुहाण थई गयो अने छ महिना खाटले पडयो त्यारेज साजो थयो. आपणे पण आपणीज धूनमां चालीए, समजण न वापरीए अने कदाग्रह करीए तो

जगतमां सहन करवुं पडे, दुःखी थवुं पडे. माटे आपणे हमेशां सरळ (सीधा) अने अकदाग्रही थवुं, ए आ दृष्टांतनो सार छे.

पाठ १७ घर अने पाडोश.

आपणुं रहेवानुं घर शोधतां मुश्केली पडे तेवुं गुप्त तेमज बहुज गीच वस्तीवाळा भागमां न होवुं जोइए. एवुं घर होय तो आपणे घेर मुनिराज भाग्येज पधारे अने कवचित् आग लागी होय तो आपणो जल्दी बचाव न थई शके. घर जेम अति गुप्त न होवुं जोइए तेम अति जाहेर रस्ता उपर पण न होवुं जोइए. तेथी आवता जता लोको आपणा घरमां दृष्टिपात करे तेनुं परिणाम खराब आवे. स्त्री वर्ग पोतानी लाज जाळवी शके नहि. कवचित् चोरी पण थाय. वळी घरमां पेसवा निकळवानां घणां बारणां होय ते पण ठीक नहि. तेथी पण चोरने आववानुं स्हेलुं थाय अने स्त्री वर्गने आडे रस्ते दोराइ जवानुं स्हेजे बनी जाय. तेथी जेम ओछां बारणां होय तेवुं घर रहेवा माटे पसंद करवुं. वळी पाडोश पण सारो शोधवो. जेथी आपणा धर्म नियम सचवाय अने आपणा आचार बगडवा न पामे.

श्री गिरनार पर्वतनी नजिक एक गाममां सोमभट्ट नामे

ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने अंबिका नामनी स्त्री अने सिद्ध तथा बुद्ध नामे बे पुत्रो हता. स्त्रीने दान देवुं बहु प्रिय हतुं. एक वार घरमां श्राद्ध हतुं त्यारे महिनाना उपवासी साधु घेर पधार्या तेमने अंबिकाए भावथी वहोराव्युं. एक कजियाखोर पाडोशणे आ जोयुं अने अंबिकानी सासु घेर आवी त्यारे तेने आडुं अवळुं खूब भराव्युं. सासुए वहूने बहुज तिरस्कार करी धमकावी के 'हजी कुळदेवतानी पूजा थई नथी, पितृ-पिंड भर्या नथी, ब्राह्मणोने जमाड्या नथी त्यां हे पापिणी ते आ शुं कर्युं ?' एम कही तेने घरमांथी काढी मूकी. अंबिका पण पोताना बे पुत्रो साथे लई त्यांथी निकळी जंगलमां गई. त्यां एक सूकुं सरोवर तेना शीलना प्रभावे जळथी भराई गयुं अने एक ठूंठुं झाड नवपल्लवित थइ गयुं. त्यां ते बेठी बेठी विसामो ले छे. पाछळ वहूना शील अने मुनिदानना प्रभावथी रसोइनां वासणो बधां प्रथमनी जेम भराई गयां अने केटलीक वस्तुओ सोनानी अने साचां मोतीरूप बनी गई. आथी सासुने पस्तावो थयो अने वहूने पाछी लाववा सोमभट्टने दोडाव्यो. सोमभट्टने जंगलमां दुरथी दोडयो आवतो जोई अंबिका भय पामी के मने मारी नाखशे अने तेथी तरतज पुत्रोने साथे लई नजीकना कूवामां पडी अने शुभ ध्यानथी मरी अंबिका नामनी देवी थई. पत्नी प्रेमने लीधे सोमभट्ट पण त्यां आवी तेज कूवामां पडयो अने मरीने अंबिकाना वाहन तरीके सिंह थयो. आ अंबिकादेवी श्री गिरनारजीनी सार संभाळ करनारी जाणवी.

आवि रीते खराब पाडोशथी अंबिकाने सहन करवुं पड्युं, माटे सारा पाडोशमां रहेवुं जेथी आपणे घणी रीते सुखी थइए.

———

पाठ १८ अदेखा विषे.

मनहर छंद.

भावे भूप भोजराजा दान देवा बेसे त्यारे,
मागणो ने कविओनां टोळेटोळां टूटे छे;
भाळीने भंडारीतणुं चित्त बळे चररर,
भिखारीनां टोळां आवी भंडारने लूंटे छे!
सदाव्रत आपे कोई शेठ के श्रीमंत त्यारे,
कोठारी ककळी कहे दाणो हवे खुटे छे!
शंकर कहे छे तेम वरो कोई करे त्यारे,
निहाळी निहाळी नानो नावी पेट कूटे छे.
वर्षानी ऋतुमां ज्यारे वनस्पति खब खीले,
जंगली जवासो शोक करीने सूकाय छे;
चोमासामां चारो चरी प्राणी सहु पुष्ट बने,
गमार गधेडो घणो शरीरे शोषाय छे;
श्वानने खावानुं आप्युं होय पण खातां खातां,
अन्यने अपातुं देखी घणो घूरकाय छे;

---

१ हजाम. २ मनमां.

शंकर कहे छे तेम भलुं कोनुं थतुं भाळी,
आदमी अदेखो कोई उरे अकळाय छे.

पाठ १९ आवक प्रमाणे खर्च.

आपणे खावा पीवा तथा पहेरवा ओढवामां घरनी आवक केटली छे, तेनो विचार करी खर्च राखवो जोइए. जेथी आपणो गृहसंसार सुखपूर्वक चाले, दिवसो आनंदमां पसार थाय अने भविष्य माटे कांई बचावी पण शकीए. कहेवत पण छे के 'पग प्रमाणे पछेडी.' आवक उपर ध्यान न आपीए अने बीजानी देखादेखीए आंखो मींची खर्च कर्ये जइए, एश आराम करीए तो आपणे थोडा वखतमां दुःखी थई जइए; आपणे माथे देवुं वधी जाय; लेणदार फरीयादी करी आपणां घरबार जप्त करावे तो आपणे घर छोडवुं पडे, हालहवाल थई जइए अने लाको फलणजी कही मश्करी करे ते आपणने चांदा उपर खार मूकवा जेवुं थाय. माटे आपणी पैसा संबंधी स्थितिने अनुसार संतोषी अने सादुं जीवन गाळवुं, ए सुखी रहेवानो उपाय छे.

वळी छते पैसे चींथरे हाल फरवुं ए पण खोटुं छे. सार ए छे के गरीबे गरीबना जेवो अने शाहूकारे शाहूकारने छाजे एवो पोशाक राखवो, नहि तर लोकोमां निंदापात्र थवाय छे.

मम्मण शेठ भर चोमासामां नदीमांथी चंदननां लाकडां काढी वेची, तेना रत्नोवती बळद तैयार करतो हतो अने आटलुं द्रव्य छतां ते हमेशां घी दूध वगरनुं नीरस भोजन करतो हतो. एकवार श्रेणिक राजानी राणीए तेने नदीमांथी सख्त वर्षाद छतां लाकडां काढता जोयो. नदीमां पण पूर आव्युं हतुं. आ जोई दया आववाथी तेणे राजाने कह्युं 'नाथ, आपना जेवा दयाळु अने समर्थ राजा छतां आपणा राज्यमां आवा कंगाळ माणस रहेवा पामे ते ठीक नहि माटे तेनुं दुःख दूर करो.' राजाए तेने बोलावीने कह्युं के 'तारे जोइए ते मागी ले.' तेणे कह्युं के राजन्, मारे एक बळद छे तेवो बीजो बळद जोइए छे. राजाए कह्युं के 'तारे जोइए तेवो बळद मारी बळद शाळामांथी लई ले.' शेठे कह्युं 'एवो बळद नहि पण मारे घेर छे तेवो.' पछी राजा तेने घेर गया. त्या तेणे रत्ननो बनावेलो एक बळद अने बीजो तेवो अधुरो हतो ते बन्ने जोया. जोईने तेणे मम्मण शेठने ठपको आप्यो, शीखामण दीधी अने महेलमां आवी राणीने ते वात करी. राणीने आ सांभळी बहु नवाई लागी अने शेठना तरफ तिरस्कार उत्पन्न थयो. पण मम्मण शेठ तो हतो तेवोज रह्यो अने अंते मरीने नरके गयो. माटे कंजुस के उडाउ न थतां आवकना प्रमाणमां संसार अने परमार्थनां काममां लक्ष्मीनो उपयोग करवो, ए आ पाठनो सार छे.

———

२ सामान्य ज्ञान विभाग.



पाठ २० मो. तीर्थंकर भगवान् भाग १.

श्री महावीर स्वामी वगेरे आपणा तीर्थंकरो कहेवाय छे. तेमनी खरा भावे सेवा करवाथी आपणां आ संसारनां बधां दुःखो दूर थई जाय छे अने आपणे साचुं सुख¹ पामीए छीए. तीर्थंकरना बीजां नाम परमेश्वर, अरिहंत, जिनेश्वर, प्रभु अने भगवान वगेरे छे. तेओने प्रथम केवळज्ञान² थाय छे त्यारे तेओ लोकेने धर्मनो उपदेश आपे छे. ते वखते ते उपदेशनी असर थवाथी तेमनी पासे घणां माणसो दीक्षा तथा श्रावकनां व्रत ले छे. जेओ दीक्षा ले ते साधु अने साध्वीओ कहेवाय छे अने जेओ व्रत ले ते श्रावक अने श्राविकाओ कहेवाय छे. आ बधा प्रभुनो संघ कहेवाय छे. संघनुं बीजुं नाम तीर्थ छे. आ प्रमाणे तीर्थनुं स्थापन करवाथी एटले माणसोने दीक्षा तथा व्रत आपी साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकाओ बनावधाथी तेओ तीथकर कहेवाय छे. आ थया पछी नवां नवां माणसो दीक्षा तथा व्रत लेतां जाय तेनी संख्या आमां वधती जाय छे. साधुओमां केटलाक प्रभुना गणधरो एटले मोटा शिष्यो थाय छे ते पण आ तीर्थ एटले संघमां गणाय छे.



---

१ मोक्षनं २ जेथी बधुं जाणी शकाय ते श्रेष्ठ ज्ञान.

पाठ २१ तीर्थंकर भगवान् भाग २ जो.

तेवा तीर्थंकरो आ वखते चोवीस थया छे अने अमुक अमुक वखते चोवीश चोवीश थया करे छे. तेमनां शरीरना वर्ण [रंग] अने तेमना साथळमां अमुक आकार होय छे जेने लांछन कहेवामां आवे छे अने जे प्रतिमानी पलांठीनी नीचे होय छे जेथी ते प्रतिमा कया भगवाननी छे ते ओळखी शकाय छे ते [वर्ण तथा लांछन] आ नीचे आप्यां छे.

नाम	वर्ण	लांछन
१ ऋषभदेव [आदीश्वर]	पीळो	बळद्
२ अजितनाथ	पीळो	हाथी
३ संभवनाथ	पीळो	घोडो
४ अभिनंदन स्वामी	पीळो	वांदरो
५ सुमतिनाथ	पीळो	क्रौंचपक्षी[1]
६ पद्मप्रभ प्रभु	रातो	कमळ[2]
७ सुपार्श्वनाथ	पीळो	साथीओ
८ चंद्रप्रभ प्रभु	धोळो[3]	चंद्र
९ सुविधिनाथ [पुष्पदंत]	धोळो	मगरमच्छ[4]
१० शीतळनाथ	पीळो	श्रीवच्छ
११ श्रेयांसनाथ	पीळो	गेंडो
१२ वासुपूज्य स्वामी	रातो	पाडो

१ कूकडा जेवुं. २ फूलनी जात. ३ ऊजळो. ४ प्रभुनी छातीमां पण आनो आकार होय छे.

नाम	वर्ण	लांछन
१३ विमळनाथ	पीळो	भुंड १
१४ अनंतनाथ	पीळो	सीचाणो २
१५ धर्मनाथ	पीळो	वज्र ३
१६ शांतिनाथ	पीळो	हरण
१७ कुंथुनाथ	पीळो	बकरो
१८ अरनाथ	पीळो	नंदावर्त साथीओ ४
१९ मल्लिनाथ	लीलो	कुंभ ५
२० मुनिसुव्रत स्वामी	काळो	कांचवो
२१ नमिनाथ	पीळो	लीलुं कमळ
२२ नेमिनाथ (अरिष्टनेमि)	काळो	शंख
२३ पार्श्वनाथ	लीलो	सर्प
२४ महावीर स्वामी	पीळो	सिंह

पाठ २२. प्रभु दर्शन.

जेना उपर आपणने प्रेम होय ते माणसनी सामुं जेम आपणे मनमांथी बधा विचारोने दूर करी एक नजरे जोया करीए छीये, तेम मनमांथी संसार संबंधी बधा विचारोने काढी नाखी प्रभुनी सामुं बे हाथ जोडी एकी टसे जोया करवुं तेनुं नाम दर्शन.

---

१ जंगली जनावर. २ एक जातनुं पक्षी. ३ एक जातनुं हथीयार. ४ शिक्षके आनो आकार बतावशो. ५ घडो.

आपणा तीर्थंकरो मोटा अने पवित्र पुरुषो थइ गया छे तेथी तेमना दर्शन करवाथी आपणुं आ भव अने परभवमां कल्याण थाय छे, आपणां दुःख दूर थाय छे अने आपणे सुखी थइए छीए. अंते आनुं परिणाम ए आवे छे के आपणे पोते प्रभु जेवा थई जइए छीए. दर्शननुं आवुं सुंदर फळ होवाथी आपणी फरज छे के आपणे दर्शन कर्या विना दातण पण न करीए. रोज सवारमां उठीने हाथ, पग, म्हों धोई आपणे पहेलुं काम दर्शन करवानुं करीए. घेरथी निकळ्या पछी आपणा मनमां दर्शन करवा सिवायना बीजा विचारो होवा न जोइए अने रस्ते बीजी वातचीत के बीजां काम करवां न जोइए. आम थाय तोज आपणने दर्शननुं खरेखरुं फळ मळी शके.

पाठ २३ नवपद

आपणामां आंबेलनी ओळी वर्षमां बे वखत [चैत्र अने आसो मासमां] आवे छे. ते वखते नव नव दिवस आंबिल करी लोको श्री सिद्धचक्रना गुण गाय छे तथा ध्यान धरे छे. ए सिद्धचक्र ते नवपद कहेवाय छे. पद एटले उत्तम स्थानको अथवा उत्तम वस्तुओ. ए नवपदनां पहेलां बे पदनो देवमां, पछीना त्रणनो गुरुमां अने छेल्लां चारनो धर्ममां समावेश थाय

छे. ते पदनुं जे रंगथी ध्यान धरवामां आवे ते तेनो वर्ण कहेवाय छे. ते नवपदनां नाम अने वर्ण आ नीचे आप्यां छे.

नाम	वर्ण	नाम	वर्ण
१ अरिहंत पद	धोळो	६ दर्शन पद	धोळो
२ सिद्ध पद	रातो	७ ज्ञान पद	धोळो
३ आचार्य पद	पीळो	८ चारित्र पद	धोळो
४ उपाध्यायपद	लीलो	९ तप पद	धोळो
५ साधु पद	काळो		

पूजा करती वखते आ नवपदनी पूजा तेनां नामना अनुक्रम प्रमाणे करवी.

पाठ २४ देवदर्शन विधि भाग १.

पाछला पाठमां बतावेला अर्थ उपरांत दर्शननो बीजो अर्थ समकित पण थाय छे अने समकित एटले खरा देव, खरा गुरु अने खरा धर्म उपर श्रद्धा साथे प्रेम राखवो ते. जेमां बधा गुण होय, अवगुण एके न होय एवा तीर्थंकर भगवान् खरा देव कहेवाय. जेओए स्त्री, पुत्र, धन दोलत घर वगेरे बधांनो त्याग कर्यो होय, जेओ मारुं तारुं छोडी हमेशां शांत रही मोक्ष मेळववा माटे पांच मोटां व्रत पाळता होय ते खरा गुरु कहेवाय; अने जेमां नानाथी मोटा जीव सुधी, कीडीथी हाथी सुधी दरेक जीव उपर [पछी ते करडनार वींछी के सर्प होय

१ ' पचिंदिअ ' नो अर्थ जोवो.

अथवा फाडी खानारा सिंह के वाघ होय] दया राखवानी आज्ञा होय, पोते दुःख सहन करवुं पण बीजाने जरा पण इजा न करवानुं खास फरमान होय अने जेथी आपणे सुखी थइए एवो धर्म ते खरो धर्म कहेवाय. दर्शन करवाथी आपणने आवुं समकित प्रगट थाय छे अथवा प्रगट थयुं होय ते वधारे शुद्ध थाय छे. दर्शन करवा जतां वखते संपूर्ण अने स्वच्छ वस्त्रो पहेरी उत्तरासंग[1] नाखी जवुं जोईए, कारण के प्रभ तो राजा अने इंद्र करतां पण मोटा छे तेथी तेमनी पासे जेम तेम अने जेवां तेवां कपडां पहेरी न जवाय.

———

पाठ २५ देवदर्शन विधि भाग २.

देहरासरे पहोंचतां तेना आगला बारणामां पेसतां आपणे पहेली निसीहि[2] कहेवी. ते वखते आपणा मनमां घरना विचारो न होवा जोइए पण देहरासरमां काम चालतु होय ते उपर ध्यान आपीए. अने कचरो जाळां वगेरे होय तो ते दूर करीए तथा करावीए. प्रभु दूरथी दृष्टिए पडे एटले बे हाथ जोडी ' नमो जिणाणं[3] ' कहेवुं. पछी प्रभुनी जमणी तरफथी चालीने प्रभुने फरती त्रण प्रदक्षिणा[4] देवी. तेथी आपणु संसारमां रखडवुं घटतुं जाय छे अने आपणामां श्रद्धा[5], विवेक[6] अने

---

१ खेस. २ त्याग करवो. ३ जिन (रागद्वेषने जितनार) भगवानने नमस्कार थाओ. ४ फेरा फरवा. (ते वखते त्रण दिशाए प्रभु होय तो तेमने, नहि तर प्रभु छे एम कल्पीने प्रणाम करवा. ५ रुचि, प्रेम. ६ साचु खोटुं, सारुं नरळुं (ठीक अठीक) समजवानुं ज्ञान.

सदाचार[1] प्रगट थता जाय छे. बाद ज्यां भगवान विराजेला होय त्यां वचला बारणा [मळ गभारा] पासे आवी बीजी निसीहि कही शरीर उपरनो अरधो भाग नमावी ' जगत्रयाधार ! तुभ्यं नमः[2], एम कहेवुं. बीजी निसीहि कहेवाथी देहरासर संबंधी कामकाजनो त्याग थाय छे अने दर्शन करवाना कामनो आरंभ थाय छे[3]. दर्शन करती वखते पुरुषोए प्रभुनी जमणी तरफ अने स्त्रीओए डाबी तरफ उभा रहेवुं. त्यां मधुर स्वरथी शांत चित्ते अने खूब प्रेम साथे श्लोक के दूहा वगेरे बोलीने प्रभुना गुण गावा.

पाठ २६ देवदर्शन विधि भाग ३.

प्रभुना गुण गाया पछी चैत्यवंदन करवाना स्थाने आवी उत्तरासंगथी भूमिने त्रण वार पूंजी पाटला उपर अखंड चोखाथी साथीओ करवो. प्रथम त्रण ढगली करवी, ते नीचे साथीओ करवो अने उपर सिद्धशिला[4] तथा सिद्धस्थान[5] काढवुं. साथीआ तथा सिद्धस्थान उपर नैवेद्य (पतासुं, पेंडो वगेरे) तथा फळ (सोपारी, श्रीफळ वगेरे) मूकवां. नैवेद्य तथा फळ

---

१ सारु वर्त्तन २ हे त्रण जगतना आधार प्रभु ! आपने नमस्कार थाओ. (स्वर्ग, मनुष्य अने पाताल ए त्रण जगत् कहेवाय.) ३ पूजा करवा जाय ते मूळ गभारामां पेसता बीजी निसीहि कहे अने त्या पूजाना कामनो आरंभ करे. स्त्रीओए सुंवाळा रुमालवती पूजवु. ४ स्फटिक रत्ननी, वचे जाडी, छेडे माखीनी पांख जेवी अने दाडी उपर रहे ते प्रमाणे (लंबी) उघाडेली छत्रीने आकारे (गोळ) अहींथी घणे छेटे उचे छे ते. ५ कर्मनो नाश करी मोक्षे जनार जीव सिद्धशिला उपर अधर रहे ते (स्थान).

सरस अने शोभितां होवां जोईए, कारण के ते मुकीने आपणे मोक्ष मेळववो छे. जेवां तेवा अने वींणीने झीणां फळ तथा नैवेद्य मूकयां होय तो तेनुं फळ पण थोडुं मळे छे, माटे शक्ति अनुसार करवुं. वळी प्रभुने च्हडेलां फळ पैसो मूकीने लेवां न जोइए. तेम करतां बजार करतां सोंघुं मळवाथी अने चढेलां फळ प्रभुने फरी चढाववाथी आपणने जोइए तेवो लाभ मळतो नथी, तेथी तेम करवुं घटित नथी. साथीओ करी बे हाथ जोडी प्रभु पासे मागणी करवी के 'हे प्रभु, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रुप[1]' त्रण रत्न आपी, देव, मनुष्य, तिर्यंच अने नरक रुप चार गतिमांथी[2] मुक्त करी, मने सिद्धस्थान मेळवी आपवा शक्तिमान् करो !'

पाठ २७ देवदर्शन विधि भाग ४.

पछी त्रीजी निसीहि कही खमासमण दई चैत्यवंदन करवुं. आ निसीहिथी दर्शन करवाना (अथवा पूजा करवाना) कामनो त्याग थाय छे अने चैत्यवंदनना कामनो आरंभ थाय छे. चैत्यवंदन विधि प्रमाणे बराबर करवुं. ते वखते दृष्टि आडी अवळी कयांई न राखतां प्रभुना सन्मुखज राखवी. स्तवन कहेती वखते बीजा बधा सांभळतां आनंद पामे

---

१ श्रद्धा विवेक अने सदाचार. २ पाप करीने नरके जाय तेनी नरकगति, पशु पक्षी वगेरेनी तिर्यंच गति, माणसोनी मनुष्यगति अने पुण्य करीने स्वर्गे जाय तेनी देवगति.

तेम मधुर स्वरथी जेमां प्रभुनाज गुणोनुं वर्णन होय तेवुं स्तवन कहेवुं. जेमां तीर्थस्थळनां[1] वर्णन के तिथिनां[2] वर्णन के माहात्म्य[3] वर्णव्यां होय तेवां स्तवन देहरामां न कहेवां. ते स्तवनो तो यात्रा के प्रतिक्रमण करती वखते कहेवाय तेवां छे. स्तवनो घांटो काढीने न कहेतां धीरे सादे कहेवां, जेथी बीजो कोई माणस शांतिथी प्रभुना गुण गातो होय तेने हरकत न पहोंचे अने आपणने दोष न लागे. काउस्सग्ग करती वखते दृष्टि नाकनी दांडी उपर अथवा प्रभुनी सामी राखवी. चैत्यवंदन पुरुं थतां दर्शननुं काम पूर्ण थयुं तेनो हर्ष जाहेर करवा तथा तुंज मारो साचो देव छे, एम जणाववा माटे, बीजाने हरकत न पहोंचे तेवी रीते घंट वगाडवो. बाद पाछले पगे प्रभुने पूंठ[4] न पडे तेवी रीते देहरासरनी बहार निकळवुं. देहरासर जतां आवतां दृष्टि रस्ता (चालवाना मार्ग) उपर राखवी जेथी आपणने ठेस के कांटो काच न वागे अने जीवजंतु होय तेनी रक्षा थाय.

पाठ २८ जिन पूजा भाग १

प्रभुनी पूजा करवां जइए ते वखते प्रथम आपणे जे जग्याए लीलफूल न होय, ज्यां कीडी कुंथुआ वगेरे झीणा जीवजंतु न

---

१ शत्रुंजय वगेरे. २ पाचम, आठम चउदश वगेरे. ३ म्होटा होवांना कारण. ४ वांसो. (वांसो दईने चालवाथी प्रभुनु अपमान थतां आपणने पाप लागे छे.

होय त्यां, मापसर जळथी जीवनी जतना थाय तथा शरीर स्वच्छ थाय ते रीते न्हावुं. बाद टुवालथी अंग घसीने साफ करी, धाबळी पहेरी, स्वच्छ अने श्वेत पूजानां कपडां पेहरवां. पूजानां कपडां बीजानां पहेरेलां न होवां जोइए. बाद आठ पडों मुखकोश बांधी, ओरसीयो सुखड धोई, पवित्र केशर बरास वगैरे वस्तुथी मिश्रित चंदन तैयार करी, तेमांथी जूदी वाटकीमां थोडुं चंदन लई, ते वडे कपाळे, गळे, छातीए अने नाभिए तिलक करी, धोयेली वाटकीमां चंदन भरी देहरासरना मूळ गभारामां जवुं. त्यां प्रथम प्रभु उपरना दागीना तथा वासी फूल उतारी, मोरपींछ वडे कुंथुं आदि सूक्ष्म जीवो धीमेथी सूपडीमां लई, ते तथा फूल ज्यां कोईनो पगरव न होय त्यां, संभाळपूर्वक मुकी देवां. बाद पंचामृत [गायनुं दूध[1], दही [2] घी, साकर अने पाणी] मां केशर नाखी, कळश भरी ते वडे ॐ ह्रीँ श्रीँ परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते जिनेंद्राय जलं यजामहे स्वाहा. ए मंत्र बोली प्रभनो पखाल करवो.[3] बाद चोक्खा पाणीथी पखाल करवो. वाळा कूंचीनो उपयोग अणछूटके करवो बाकी लुगडानां पोतांथीज केशर दूर करवुं. पछी त्रण अंग लूंहणां वडे प्रभुनुं अंग बारीकीथी साफ करवुं. पाटलूंहणावडे पबासण तथा जमीन साफ करवी. बाद मुगुट वगैरे दागीना प्रभुने चढावी धूप करवो. न्हवणजळ पण कचराय नहि तेवे स्थळे नाखवुं.

---

१ दूधने गाळवु, २ दहीने छाणवु. ३ जळपूजामां घणु जळ अने बीजी वस्तुओ थोडी थोडी अने चदन पूजामा घणु चंदन अने बीजी वस्तुओ थोडी थोडी होवी जोइए.

पाठ २९ जिन पूजा. भाग २

बाद जूदो बरास वाट्यो होय तो तेथी प्रभुने अंगे विलेपन करी, प्रथम तैयार करेला केशर चंदन वडे मंत्र[1] बोली प्रभुने नव अंगे[2] तिलक करवां, पूजा करती वखते कांइपण बोलवुं नहि, मौनज रहेवुं. बाद मत्र बोली पुष्पपूजा करवी. ते पुष्प न्हाईने जाते उतार्यां होय तो खास पवित्र कहेवाय—पुष्पनी पाखंडी के मरवाना गुच्छानां पान तोडी जूदां करी नज शकाय.[3]" तेथी तो आपणने पाप लागे. बाद मत्र बोली धपपुजा धूप धाणा वडे छेटे रहीने करवी, धुपपूजा कर्या बाद धुपधाणुं प्रभुनी डाबी तरफ मूकवुं. बाद दीवेलीयांमां घीनो दीवो प्रगटावी मंत्र बोली दीपकपूजा करी ते दीपक प्रभुनी जमणी तरफ फानसमां मकवो.

मोटे भागे प्रभुनी पूजा आठ वस्तुओ वडे थाय छे, तेमां पांच वस्तुओ उपर आवी गई. अने चैत्यवंदन करवा अगाऊ साथीओ करती वखते अक्षत, नैवेद्य अने फळथी पूजा थाय छे. आमां पहेली त्रण वस्तुओ प्रभुने अंगे अडती होवाथी तेनो समावेश अंगपूजामां थायछे अने बाकीनी पांच वस्तुओ आगळ धराती होवाथी तेनो समावेश अग्रपूजामां थाय छे. चैत्यवंदन करी प्रभुना गुण

---

१ जळपूजा वखते कह्या प्रमाणे, पण तेमां 'जल' ने बदले 'चंदनं' कहेवु. एम दरेक पूजा वखत समजवुं. २ जमणा अने डाबा पग, ढीचण, कांडा, खभा, मस्तक, ललाट कंठ, हृदय अने नाभि. ३ स्नात्र पूजा भणावती वखते कुसुमांजलि बनावता झीणा अखंड फूलनो उपयोग करवो. फुलनी पांकळी जुदी करीने कुसुमांजलि करवी नही. फुल ना होय तो चोखा अने केशरथी कुसुमांजलि करवी.

गाइए ते भावपूजा कहेवाय छे. आ त्रणे प्रकारनी पूजा कर्या बाद प्रभुने चामर वींजवूं. (मूळ गभारामां होइए त्यारे मुखकोश वडे मुख ढांकेलुंज होवुं जोइए) आ प्रमाणे विधिपूर्वक पूजा करवाथी आपणामां प्रभुना जेवा गुणो आवतां परिणामे आपणे प्रभुनी जेम त्रण जगतमां पूजवा योग्य थइए छीए. (दर्शन करती वखते त्रण निसीहि, त्रण प्रदक्षिणा वगेरे जे जे करवानुं कह्युं छे ते अहीं पण करवुं.)

पाठ ३०. आरति अने मंगळ दीवो.

प्रभुपूजा करती वखते दीपकपूजा करवाना वखते मंगळ-दीवो उतारवामां आवे छे. तेथी आपणुं कल्याण थाय छे. सांजे रात्रि पडवा अगाऊ आरति अने मंगळदीवो बन्ने अनुक्रमे उतारवामां आवे छे. आरतिने शास्त्रमां आरात्रिक कहे छे तेथी आपणी शरीरनी तथा मननी पीडा दूर थाय छे. मनने शांति मळे छे. आरतिमां पाचथी सात घीना दीवा होय छे. मंगळदीवामां तो एकज दीवो होय छे. प्रथम मंगळदीवो प्रगटावी ते वडे आरति प्रगटाववी. आरतिमां शक्तिप्रमाणे कांइक द्रव्य मूकवुं. बहुज शांतिथी अने गंभीरपणे, आपणी डाबी बाजुथी उंचे लई, जमणी बाजु उतारवी. आवी रीते उतारीए तेने सृष्टि कहे छे तेथी आपणने सुख उपजे छे. एथी उलटी रीते उतारवी तेने संहार कहे छे एटले तेम करवाथी माणसनुं अमंगळ[1] थाय छे. आरति

---

1 बुरुं, भूडुं.

उतारीने उंबरा उपर के पाट पाटला उपर अवळे मुखे मूकवी अथवा तरत ठारी नाखवी. बाद तेज प्रमाणे मंगळदीवो उतारी तेने प्रभु सन्मुख मूकवो. (ठारवो नहि.) ते वखते कपूर प्रगटाववो जोइए. आरति अने मंगळदीवो उतारती वखते, तेने नाभिथी नीचे तथा प्रभुथी उंचे न लई जवा जोइए उतारथी वखते आरती अने मंगळ दीवानां पाठ बोलवा जोइए. अने नगारां, झालर तथा घंट वागवां जोइए.

पाठ ३१ देहरासरनां उपकरणो भाग १.

देहरासरमां पूजा वगेरेनां कार्योमां जे जे वस्तुओ वपराय ते उपकरणो कहेवाय छे. तेनां नाम तथा उपयोग संक्षेपमां आ प्रमाणे छे. दहेरासरमां भगवान् बीराजेला होय ते प्रतिमा के मुर्ति केहवाय छे, प्रभुने वींजाय ते चामर केहवाय छे. पंखो पण तेज काम मारे स्नात्र पूजा भणाती वखते वपराय छे, छत्र प्रभुने माथे होय अने ते त्रण होय छे, ते प्रभु त्रिभवननायक[1] ' छे, एम जणावे छे, नीचेनुं छत्र मोटुं अने उपरनां बे अनुक्रमे नाना होय छे, दर्पण[2] चांदलो करती वखते तथा स्नात्रपूजा वखते वपराय छे, रका-बीमां केसरनां वाटकी तथा फूल अने दीपक मूकाय छे, प्रभुनी पूजा करवा माटे जे नोकर राख्यो होय ते पुजारी अथवा गोठी कहेवाय छे. प्रभुना अंगमां केसर भराई रहेलुं होय तो

---

१ त्रण लोकना धणी. २ आरीसो.

ते दूर करवा वाळाकुंचीनो उपयोग थाय छे, प्रभुने न्हवण करतां जे जळ एकठुं थाय ते न्हवणजळ अथवा नमण कहेवाय छे, कळश प्रभुने न्हवण करवा माटे पंचामृत भरवा काममां आवे छे, त्रांबाकुंडी प्रभुने न्हवण करवा माटे चोखकुं पाणी अथवा न्हवणजळ भरवा माटे वपराय छे, धुपधाणुं धुप नाखवा अथवा अगरबत्ती मूकवा उपयोगमां आवे छे, दीवीओ दीवानां कोडीयां मूकवा काममां आवे छे, भंडारमां चोखा, बदाम, पैसा वगेरे भराय छे, ओरसीया उपर सुकडना कटकाथी केशर वटाय छे, प्रभुनी पाछळ बंधाय ते पछिवाई अथवा पुठीयुं, उपर बंधाय ते चंदरवो अने बारणे बंधाय ते तोरण कहेवाय छे.

पाठ ३२ देहरासरनां उपकरणो भाग २

स्नात्र भणावती वखते उपराउपर त्रण गोठवाय ते बाजोठ कहेवाय छे. तेना उपर प्रभुने बिराजमान करवा माटे होय ते सिंहासन कहेवाय छे. जेमां नव पदना आकार होय ते सिद्धचक्रनो गट्टो अने अष्ट मंगळना आकार होय ते अष्ट मंगळनी [1] पाटली कहेवाय छे. प्रभुने न्हवण कर्या पछी शरीर कोरुं करवा माटे सुंवाळा लुगडाना त्रण कटका वपराय ते अंग लूहणां [2] अने पबासण तथा नीचेनो जमीननो भाग

---

१ स्वस्तिक (साथीओ), श्रीवत्स, कुंभ, भद्रासन (कोच जेवु बेसवानु), नंदावर्त्त, मीनयुग (बे माछली), दर्पण अने वर्धमान (सरावसपुंट, एक चत्ता कोडीया उपर बीजु उधुं कोडीयु) २ पहेला अंग लूहणाथी पाणी चूसी लेवाय, बीजाथी अंग कोरु कराय अने त्रीजाथी कांई भीनाश रही होय तो दूर कराय.

लूवा माटे जाडा लुगडाना कटका वपराय ते पाटलूहणां कहे-वाय छे. जेना उपर प्रभुने बिराजमान करवामां आव्या होय ते पबासण[1] कहेवाय छे झाड उपरथी फूल उतारी मकवा माटे उपयोगमां आवे ते फूलनी झारी अथवा छाबडी कहेवाय छे. देहरासरनां बीजां नाम मंदिर, चैत्य, विहार तथा प्रासाद वगेरे छे. आरति अने मंगळदीवानी हकीकत चौदमां पाठमां आपी छे. नवकार गणवा माटे अथवा पांच परमेष्ठीना १०८ गुण ने याद करवा माटे गणवामां आवे ते नवकारवाळी कहेवाय छे, तेमां १०८ पारा होय छे.[2] (आनो खास पाठ आगळ आवशे.) प्रभुने माथे मुगट, काने कुंडल, गळे हार, हाथे कडां, कोणीए बाजुबंध अने केडे कंदोरो होय छे प्रभुना मस्तकनी पाछळ होय ते भामंडळ अने बे पडखे होय ते पाखर कहेवाय छे.[3]



---

१ प्रभ्वासन. २ बीजी चोपडीमा आनो खास पाठ छे ३ शिक्षके आ बधी वस्तुओ विद्यार्थीओने देहरासरमा ’ लई जई बतावर्वी.

सूत्र विभाग.

सूत्र (मूळ)

जग चिंतामणि चैत्यवंदन[1].

इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, चैत्यवंदन करूं? इच्छं.

जगचिंतामणी जगनाह, जगगुरु जगरक्खण;
जगबंधव जगसत्थवाह, जगभाव-विअक्खण १
अठ्ठावय संठविय-रुव, कम्मठ्ठ-विणासण,
चउवीसंपिजिणवर, जयंतु अप्पडिहयसासण २
कम्मभूमिहिं कम्मभूमिहिं, पढम-संघयणि
उक्कोसय सत्तरीसय, जिणवराण विहरंत लब्भई ३
नव कोडिहिं केवलीण, कोडिसहस्स नव साहु गम्मई
संपइ जिणवर वीस मुणि, बिहुं कोडिहिं वरनाण.४
समणह कोडी सहस दुअ, थुणिज्जई निच्च विहाणि,
जयउ सामिय जयउ सामिय, रिसह सत्तुंजि ५
उज्जिंति पहु नेमिजिण, जयउ वीर सच्चउरिमंडण;
भरूअच्छहिं मुणिसुव्वय,मुहरिपास दुह-दुरिअखंडण

---

1 भगवाननी प्रतिमाने नमस्कार करवो ते. ('चैत्य') शब्दनो अर्थ 'देहरु, पण थाय छे)

अवरविदेहिं तित्थयरा, चिहुं दिसि विदिसि जिं केवी
तीआणागय संपइअ, वंदू जिण सव्वेवि ७
सत्ताणवई सहस्सा, लक्खा छपन्न अठ्ठ कोडीओ
बत्तिसय बासिआई, तिअलोए चेइए वंदे. ८
पनरस कोडिसयाई, कोडी बायाल लक्ख अडवन्ना;
छत्तीस सहस आसिइं, सासयबिंबाइं पणमामी. ९

भावार्थः—आ चैत्यवदन श्री गौतमस्वामीए रचेलु छे. एमां श्री अष्टापद पर्वत उपर बिराजमान चोविश तीर्थंकरो तथा बीजा पण तीर्थंकरो अने तीर्थोने[1] नमस्कार करवामां आव्यो छे.

---

२ जंकिंचि सूत्र.

जंकिंचि नामतित्थं, सग्गे पायालि माणुसे लोए; जाई जिणंबिंबाइं ताइं सव्वाइं वंदामि.[2] १

भावार्थः—आ सूत्रमां त्रण लोकमां जे कोई तीर्थ तथा प्रभू-प्रतिमाओ होय तने नमस्कार करवामा आव्यो छे.

---

१ जात्रा करवा लायक पवित्र स्थळो (ठेकाणां)

२ जेनुं मात्र नाम लईने घेर बेठा स्मरण कराए ते. (अन्यारे तीर्थो छे तेना नाम: श्री शत्रुंजय, गिरनार, आबु अचळगढ. समेतशिखर, शखेश्वर, अंतरिक्ष पार्श्व-नाथ, तारगाजी, राणकपूर, पावापुरी, चपापुरी, राजगृही, काकर्दी, क्षत्रीकुड, गुणायाजी, कुंभारियाजी, मक्षीजी अजारवा पार्श्वनाथ, वरकाणा पार्श्वनाथ बामणवाडा; जीराउला पार्श्वनाथ; माडवगढ बनारस अयोध्या अल्हाबाद; हस्तिनापूर. धुलेवा, (केशारियाजी); भद्रेश्वर; झगडीयाजी; भोयणीजी पानसर वगेरे)

३, नमुत्थुणं (शक्रस्तव सूत्र)

नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं. १
आइगराणं, तित्थयराणं, सयंसंबुद्धाणं. २
पुरिसुत्तमाणं, पुरिससीहाणं, पुरिस-
वरपुंडरीआणं, पुरिसवरगंधहत्थीणं ३
लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहिआणं,
लोगपइवाणं, लोगपज्जोअगराणं ४
अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं,
सरणदयाणं. बोहिदयाणं. ५
धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,
धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं ६
अप्पडिहयवरनाणं-दंसणधराणं, विअट्टछउमाणं. ७
जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,
बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं, ८
सव्वन्नणं, सव्वदरिसीणं. सिव-मयल
मरुअ-मणंत-मक्खय-मव्वाबाह-
मपुणरावीत्ति-सिद्धिगई-नामधेयं ठाणं
संपत्ताणं नमो जिणाणं जिअभयाणं. ९

जेअ अईआ सिद्धा, जेअ भविस्संतिणागए काले;
संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि १०

भावार्थः—भगवान गर्भमां आवे छ त्यारे इंद्रमहाराज आ सुत्रथी तेमनी स्तुति करे छे. एमां भगवानना गुणोनु वर्णन छे.

---

४ जावंति चेइआइं सूत्र.

जावंति चेईआई, उड्ढेअ अहे अ तिरिअलोए अ;
सव्वाई ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताई १

भावार्थः—आ सूत्रमां त्रणलोक माहेली जिनप्रतिमाओने नमस्कार करवामा आव्यो छे.

---

५. जावंत केवि साहू सूत्र.

जावंत केवि साहू, भरहे-रवय-महाविदेहे अ;
सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंडविरयाणं. १

भावार्थः—आ सुत्रमां मनुष्य लोक मांहला साधुसाध्वीओने नमस्कार करवामां आव्यो छे.

---

६. पंचपरमेष्ठी नमस्कार [१]सूत्र.

नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधुभ्यः

भावार्थः—आ सूत्रमां पांच परमेष्ठीने[२] नमस्कार करवामां आव्यो छे, आ सिद्धसेन दिवाकर सूरिनु रचेलु छे.

---

१ आ सूत्र (चौद) पूर्व माहेलु छे तेथी स्त्रीओ न बोले, कारण के स्त्रीओने पूर्व भणवानी मना छे. (पूर्व-ए नामनां मोटा शास्त्रो) २ उत्तम पुरुषो.

७ उवसग्गहरं (उपसर्गहरं स्तवन)

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मघण मुक्कं;
विसहर--विस--निन्नासं, मंगल–कल्लाण–आवासं १
विसहरफुल्लिंगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ
तस्स गह–रोगमारी–दुठ्ठ–जरा जंति उवसामं २
चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामोवि बहुफलो होइ;
नरतिरिएसुवि जीवा, पावंति न दुक्ख–दोगच्चं ३
तुह सम्मत्ते लद्धे, चिंतामणि–कप्पपायवब्भहिए;
पावंति अविग्घेणं, जिवा अयरामरं ठाणं. ४
इअ संथुओ महायस, भत्तिब्भर--निब्भरेण हिअएण.
ता देव, दिज्ज बोहिं, भवे भवे पासजिणचंद. ५

भावार्थः—वराहमिहर नामे भद्रबाहु स्वामीनो भाई हतो. ते मरीने व्यंतर जातिनो देव थयो. तेणे संघमा मरकी फेलावी. तेने दूर करवा सघनी विनंतिथी श्री भद्रबाहू स्वामीए आ पार्श्वनाथनुं स्तवन सात गाथानुं रच्युं. तेने भणवा, गणवा तथा सांभळवाथी मरकी शांत थई. पछी लोको ते हमेशां गणता तेथी धरणेंद्र नामना इंद्रने अत्रे आववुं पडतुं. पछी तेणे गुरु महाराजने ए बाबत अरज करी तेथी गुरु महाराजे छेल्ली बे गाथा लई लिधी त्यारथी तेंनी पांच गाथा छे. एने भणवाथी तें इंद्र आपणां विघ्न दूर करें छें.

८ जय वीयराय (प्रार्थना सूत्र.)

जय वीयराय, जगगुरु, होउ ममं तुह
पभावओ भयवं;
भवनिव्वेओ मग्गा,–णुसारिआ इट्ठफल सिद्धी १
लोगविरुद्ध च्चाओ, गुरुजण पूआ परत्थकरणं च;
सुहगुरुजोगो तव्वय,–णसेवणा आभवमखंडा. २
वारिज्जइ जइविनिआ,--ण बंधणं वीयराय
तुह समये;
तहवि मम हुज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलणाणं ३
दुक्खखओ कम्मखओ, समाहिमरणं च
बोहिलाभो अ;
संपज्जउ मह एअं, तुह नाह पणामकरणेणं. ४
सर्व--मंगल--मांगल्यं, सर्व--कल्याण--कारणम्;
प्रधानं सर्व--धर्माणां, जैन जयति शासनम्. ५

भावार्थः––आ सूत्रमां प्रभुनी पासे केटलीएक उत्तम प्रार्थनाओ करवामां आवी छे.

---

९ अरिहंतचेइआणं (चैत्यस्तव सूत्र.)

अरिहंतचेइआणं, करेमि काउस्सग्गं. १

वदणवत्तिआए, पूअणवत्तिआए, स-
कारवत्तिआए, सम्माणवत्तिआए, बो-
हिलाभवत्तिआए, निरुवसग्गवत्तिआए. २
सद्धाए, मेहाए, धिइए, धारणाए,
अणुप्पेहाए, वड्ढमाणीए, ठामि काउस्सग्गं. ३

भावार्थः—आ सूत्रमां एक देहरानी प्रतिमाओने वंदन करवामां आव्युं छे.

१० ॥ कल्लाणकंदं स्तुति. ॥

कल्लाणकंदं पढमं जिणंदं, संतिं तओ नेमिजिणं मुणिंदं; पासं पयासं सुगुणिक्कठाणं, भत्तीइ वंदे सिरिवद्धमाणं. ॥१॥ अपार-संसार-समुद्दपारं,- पत्ता सिवं दिंतु सुइक्कसारं; सव्वे जिणिंदा सुरविंद-वंदा, कल्लाण-वल्लीण विसालकंदा. ॥२॥ निव्वाणमग्गे वरजाणकप्पं, पणासियासेस-कुवाइदप्पं; मयं जिणाणं सरणं बुहाणं, नमामि निच्चं तिजगप्पहाणं. ॥३॥ कुंदिंदु गोक्खीर तुसार वन्ना, सरोजहत्था कमले निसन्ना; वाएसिरी पुत्थय-वग्ग-हत्था, सुहाय सा अम्ह सया पसत्था, ॥४॥

भावार्थः—आ ऋषभदेव, शांतिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ, अने महावीर स्वामीनी स्तुति छे.

११ संसार दावा स्तुति.

संसार–दावानल–दाहनीरं, संमोह–धूली–हरणे समीरं; माया–रसा–दारण–सारसीरं, नमामि वीरं गिरिसार–धीरम् ॥ १ ॥ भावनाम सुर--दानव--मानवेन,---चूलाविलोल---कमलावलि–मालितानि; संपूरिता--भिनतलोक--समीहितानी, कामं नमामि जिनराज पदानि तानि ॥ २ ॥ बोधागाधं सुपद--पदवी--नीरपूराभिरामं, जीवाहिंसा--विरल--लहरी--संगमा--गाहदेहम्; चूलावेलं गुरुगममणी संकुलं दूरपारं, सारं वीरागम--जलनिधिं सादरं साधु सेवे ॥ ३ ॥ आमूला--लोल धूली--बहुल परिमला--लीढ--लोलालि--माला,--झंकारा--रावसारा-मलदल कमला--गारभूमि--निवासे; छाया संभारसारे वरकमलकरे तारहाराभिरामे, वाणी संदोह देहे भवविरहवरं देहि मे देवि सारम्. ॥४॥

भावार्थः—श्री हरिभद्र सूरिनी रचेली आ महावीर स्वामिनी स्तुति छे.

१२ चैत्यवंदन करवानो विधि.

प्रथम जग्या पूंजी, त्रण खमासमण दई, बे गोठणने जमीन-उपर स्थापी, बे पगने पाछळ वाळी, दश आंगळी मांहोमाहे भरावी कोणी पेट उपर स्थापी बे हाथ जोडी नासिका सुधी उंचा राखी इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, चैत्यवंदन करुं ? इच्छं, कही 'चैत्यवंदन, जंकिंचि, नमुत्थुणं' कही (बे हाथ पोला जोडी कपाळ सुधी उंचा राखी 'जावंति चेइआइं' कही खमासमण दई, 'जावंत केवि साहू, नमोर्हत्' कही (फरी प्रथमनी जेम हाथ जोडी, पूर्वाचार्यनुं बनावेलुं) स्तवन कहेवुं. पछी (फरी बे हाथ पोला जोडी कपाळ सुधी उंचा राखी) 'जय वीयराय' कहेवुं. (ते 'आभवमखंडा' सुधी कह्या पछी हाथ जरा नीचे उतारी लेवा. पछी उभा थई (चैत्यवंदन कहेती वखतनी जेम हाथ जोडी, बे पग वच्चे आगळना भाग-मां चार आंगळनुं अने पाछळना भागमां थोडुं ओछुं छेटुं राखी) 'अरिहंत चेइआणं, अन्नत्थ ऊससिएणं' कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी 'नमो अरिहंताणं' कही काउ-सग्ग पारी, थोय कहेवी.

---

२ सूत्र (सार्थ)



१ नवकार (पंचमंगल सूत्र)

नमो अरिहंताणं—अरिहंत[1] भगवानने नमस्कार थाओ.

---

१ कर्मरुपी शत्रुओनो नाश करे ते.

नमो सिद्धाणं—सिद्ध[१] भगवानने नमस्कार थाओ.

नमो आयरियाणं—आचार्य[२] महाराजने नमस्कार थाओ.

नमो उवज्झायाणं—उपाध्याय[३] महाराजने नमस्कार थाओ.

नमो लोए सव्वसाहूणं—जगतनी अंदर रहेला सर्व साधु[४] महाराजोने नमस्कार थाओ.

एसो पंचनमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो—ए पांच नमस्कार[५] सर्व पापनो नाश करनार छे.

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं—अने सर्व मंगळमां[६] [७]पहेलुं मंगळ छे.

---

२ पंचिंदिअ (गुरुस्थापना सूत्र.)

पंचिंदिअ संवरणो—पांच इंद्रियने[८] वश राखनार.[९]

तह नवविह बंभचेर गुत्तिधरो—तथा नव प्रकारनी शियळ-व्रतनी वाडने धारण करनार[१०].

---

१ कर्मनो नाश करी मोक्ष गया ते. २ पाच आचारने पोते पाळे· अने बीजाने पळावे ते. ३ पोते शास्त्र भणे अने बीजाने भणावे ते. ४ मोक्ष मेळववा माटे उद्यम करे ते. ५ नवकार मंत्र. ६ जेथी आपणु भलु थाय ते. ७ नवकार मंत्र जेवी भलुं करनार वस्तु कोई नथी.

८ शरीर (चामडी), जीभ, नाक, आख अने कान. ९ भोगविलास (मोज-मजा) न करे, इद्रियोने विकार करे (आड रस्ते दोरे) तेवा पदार्थो खाय पीए नहि, फूल अत्तर सूंघे नहि, नाटक वगेरे जूए नहि अने नाटक वगेरेना गायनो सांभळे नहि. १० जेथी शियळव्रतनु रक्षण थाय ते (खेतरनुं जेम वाडथी थाय छे तेम). तेवी वाड नव छे ते आ प्रमाणें:—(१) स्त्री, पशु अने नपुसक ज्यां न होय त्यां रहे, (२) स्त्रीनी साथे प्रेमथी वातो न करे, (३) स्त्री बेठी होय ते आसन उपर पुरुष ४८ मीनीट अने पुरुष बेठो होय ते आसन उपर स्त्री त्रण

चउविह कसायमुक्को—चार प्रकारना कषायथी[1] छुटा थयेला[2]
इह अट्ठारसगुणेहिं संजुत्तो:—ए अढार गुणे सहित.
पंच महव्वयजुत्तो:—पांच म्होटा व्रते सहित[3].
पंचविहायारपालणसमत्थो:—पांच प्रकारना आचार पाळ-
वाने शक्ति वाळा[4].
पंचसमिओ तिगुत्तो:—पांच समिति पाळनार[5] (अने) त्रण
गुप्ति पाळनार.
छत्तीसगुणो गुरु मज्झ:—(ए) छत्रीस गुणवाळा (आचार्य)
मारा गुरु छे २[6]

पहोर सुधी न बेसे, (पहोर एटले रात्रि के दिवसनो पा (चोथो) भाग) (४) स्त्रीनुं शरीर प्रेमर्थी जोया न करे. (५) भीतनी बीजी बाजुए स्त्रीपुरुष सुता होय के प्रेमनी वातो करतां होय त्यां रहे नहि, (६) दीक्षा लीधा पहेलां भोगविलास कर्या होय तेने याद न करे. (७) घी दूधवाळी मिठाई वगेरे न खाय. (८) घी दूध वगरनो खोराक पण घणो न खाय अने. (९) शरीरनी शोभा (टापटीप) न करे. १ क्रोध, मान, माया अने लोभ. २ गुस्सो न करे, अहंकार न करे, कपट न करे अने पोतानां वस्त्र, पात्र तथा पुस्तक उपर ममता न राखे (पात्र–आहारपाणी करवानां लाकडानां ठाम.)

३ कोइ पण जीवने मारे नहि, जीव जाय तो पण खोटु बोले नहि, कोइ पण वस्तु धणीनी रजा विना ले नहि, मन, वचन अने कायाथी ब्रह्मचर्य पाळे, पोताने उपयोगी वस्तुनो जरूर उपरात संघरो न करे, एक पाई पण पासे न राखे. ४ ज्ञान भणे भणावे, समकित पाळे पळावे, संजम पाळे पळावे, तप करे करावे, धर्मक्रिया करवामां पोतानी शक्ति छुपावे नहि संपूर्ण फोरवे. ५ चालती वखते साडात्रण हाथ भूमि जोइने चाले, बीजाने खोटुं लागे, तेनुं बुरुं थाय तेवां वचन बोले नहि, दोषवाळां आहार, पाणी, वस्त्र वगेरे वहोरे नहि, पुज्या वगरनी भूमि उपर वस्त्र पात्र मूके नहि, ल्ये नहि, मळमूत्र वगेरे पुंज्या वगरनी जिवातवाळी भूमि उपर परठवे नहि, ६ मनमां खराब विचार न करे, कारण विना बोले नहि अने बोलवुं पडे तो बीजानुं भलुं थाय तेवुं बोले शरीरने हलाववु पडे तो पुंजीने हलावे.

३ खमासमण (प्रणिपात सूत्र).

इच्छामि खमासमणो, वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए[1]—	हे क्षमावाळा तपस्वी मुनिराज, शरीरनी शक्तिवडे पापना काम छोडीने (हुं आपने) वांदवाने इच्छुं छुं.

मत्थएण वंदामि—मस्तकवडे वांदुं छुं.[2]

---

४ सुगुरुने सुखसाता पूछवानो पाठ.

इच्छाकार, सुहराई,[3] सुहदेवसि,[4] सुखतप, शरीर निराबाध, सुखसंजमजात्रा निर्वहोछोजी, स्वामी साता छे जी ? भातँ पाणीनो लाभ देजोजी.

अर्थः—(हे गुरुजी,) हुं, (पूछवाने) इच्छुं छुं के आपनी रात्रि सुखमां पसार थई छे ? आपनो दिवस सुखमां पसार थयो छे ? आप तपस्या आनंदथी करो छो ? आपनुं शरीर रोगरहित छे ? आप संजम आनंदथी पाळो छो ? हे स्वामी ! आपने दरेक रीते सुखसाता वर्ते छे ? मारे घेर आहार तथा पाणी लेवा पधारजो अने अमने धर्मनो लाभ आपजो.

---

१ ' निसीहिआय ' सुधी पाठ उभा उभा बोलवो, पछीनो वांदती वखते बोलवो. २ वंदन करती वखते बे हाथ, बे ढींचणअने मस्तक ए पांच अंग भूमिए अडवां जोइए. ३ बपोर पहेलां कहेवाय. ४ बपोर पछी कहेवाय. ५ जमवाना पदार्थो.

४ काव्यविभाग.

चैत्यवंदनो पांच.

१ श्री पंचपरमेष्ठीना १०८ गुणनुं चैत्यवंदन.

बार गुण अरिहंत देव, प्रणमीजे भावे;
सिद्ध आठ गुण समरतां, दुःख दोहग जावे. १
आचारज गुण छत्रीश, पचवीश उवझाय;
सत्तावीश गुण साधुना, जपतां (शिव) सुख थाय. २
अष्टोत्तरशत गुण मळीए, एम समरो नवकार;
धीरविमळ पंडित तणो, ज्ञानविमल कहे सार. ३

---

२ श्री २४ तीर्थंकरनुं चैत्यवंदन.

ऋषभ अजित संभव नमो, अभिनंदन जिनराज;
सुमति पद्म सुपास जिन, चंद्रप्रभु महाराज. १
सुविधि शीतल श्रेयांस जिन , वासुपूज्य सुखवास;
विमल अनंत श्रीधर्म जिन, शांतिनाथ पूरे आश. २
कुंथु अर ने मल्लि जिन, मुनिसुव्रत जगनाथ;
नमि नेमि पारस वीर, (ए) साचो शिवपुरसाथ; ३
द्रव्यभावथी सेवीए, आणी मन उल्लास;
आतम निर्मळ कीजीए, (जिम) पामीजे शिववास. ४
एम चोविस जिन समरतां ए, पहोंचे मननी आश;
अमीकुमर एणी परे भणे, (ते) पामे लीलविलास. ५

---

३ श्री तीर्थंकरोनां शरीरना वर्णनुं चैत्यवंदन

पद्मप्रभु ने वासुपूज्य, दो राता कहीए;
चंद्रप्रभु ने सुविधिनाथ, दो उज्वल लहीए. १
मल्लिनाथ ने पार्श्वनाथ, दो नीला निरख्या;
मुनिसुव्रत ने नेमिनाथ, दो अंजन सरिखा. २
सोले जिन कंचन समाए, एहवा जिन चोवीश;
धीरविमल पंडित तणो, ज्ञानविमल कहे शिष्य. ३

---

४ श्री प्रभु प्रतिमाना दर्शननुं चैत्यवंदन

तुज मूरतिने निरखवा, मुज नयणां तरसे;
तुम गुणगणने बोलवा, रसना मुज हरखे. १
काया अति आनंद मुज, तुम युगपद फरसे;
तो सेवक तार्या विना, कहो किम हवे सरशे. २
एम जाणीने साहेबा ए, नेक नजर मोहि जोय;
ज्ञानविमल प्रभु (सु) नजरथी, तेशुं जे नवि होय. ३

---

५ श्री महावीरस्वामीनुं चैत्यवंदन

॥ वर्धमान चोवीशमां, क्षत्रीकुंडे जाणो ॥ सिधार्थ त्रिशला तणो, नंदन सुर राणो ॥ १ ॥ सोवन वरणी सात हाथ, सींह लंछन सोहे ॥ वरस बहोंतेर आयु जास, भवियणना मन मोहे ॥ २ ॥ अपापाये शीवपुर गयाए, वीर जिनेश्वर राय ॥ श्री विनय विजय उवझायनो, रूपविजय गुण गाय ॥ ३ ॥ इति ॥

स्तवनो पांच.

१ श्री ऋषभदेव स्वामीनुं स्तवन

जगजीवन जगवालहो, मरुदेवीनो नंद लालरे;
मुख दीठे सुख उपजे, दरिशन अतिहि आनंद. लालरे–जग० १
आंखडी अंबुज पांखडी, अष्टमी शशी सम भाल लालरे;
वदन ते शारद चंदलो, वाणी अतिहि रसाल लालरे–जग० २
लक्षण अंगे विराजतां, अडहिय सहस उदार लालरे;
रेखा कर चरणादिके, अभ्यंतर नहि पार लालरे–जग० ३
इंद्र चंद्र रवि गिरि तणा, गुण लई घडीयुं अंग लालरे;
भाग्य कीहां थकी आवीयुं, अचरिज एह उत्तंग लालरे–जग० ४
गुण सघळा अंगे कर्या, दूर कर्या सवि दोष लालरे;
वाचक यशविजये थुण्यो; देजो सुखनो पोष लालरे–जग० ५

---

२ श्री ऋषभदेव स्वामीनुं स्तवन.

माता मरुदेवीना नंद, देखी ताहरी मूरति
मारुं मन लोभाणुंजी; मारुं दिल लोभाणुंजी–देखी०
करुणानागर करुणासागर, काया कंचनवान;
धोरी लंछन पाउले कांई, धनुष पांचसें मान–माता० १
त्रिगडे बेसी धर्म कहंता, सुणे पर्षदा बार;
योजन गामिनी वाणी मीठी, वरसंती जळधार–माता० २
उर्वशी रुडी अपछराने, रामा छे मनरंग;
पाये नेपुर रणझणे कांई, करती नाटारंभ–माता० ३

तुंहि ब्रह्मा तुंहि विधाता, तुं जगतारण हार;
तुज सरीखो नही देव जगतमां, अडवडीया आधार–माता० ४
तुहि भ्राता तुंही त्राता तुंहि जगतनो देव;
सुरनर किन्नर वासुदेवा, करता तुज पद सेव–माता० ५
श्रीसिद्धाचळ तरिथ केरो, राजा ऋषभ जिणंद;
कीर्तिं करे माणेक मुनि ताहरी, टाळो भवभयफंद–माता० ६

---

३ अथ श्री पार्श्वनाथ जिन स्तवन

(राग–केरबो.)

में मुख देख्यो गोडी पारसको, मेरो सफल भयो जी दिन आज ॥ आजरे में मुख देख्यो गोडी पारसको ॥ मेरो० ॥ टेक॥ अन्यदेवनकूं बहुत में ध्यायो, तोए न सर्योजी मेरो काज ॥ आज रे० ॥ १ ॥ भव भव भटकत शरणे हुं आयो, अब तो रखोजी मोरी लाज ॥ आज रे० ॥ २ ॥ कमठ हरावन नागकूं तारन, संभलाव्यो नवकार ॥ आज रे०.॥ रूपचंद कहे नाथ निरंजन, तारण तरण जहाज ॥ भलांजी तुम तारण तरण महाराज ॥ आज रे० ॥ ४ ॥ इति ॥

---

४ श्री महावीर स्वामी स्तवन

सिद्धारथना रे नंदन विनवूं, विनतडी अवधार;
भव मंडपमांरे नाटक नाचीओ, हवे मुज दान देवराव,
हवे मुज पार उतार–सिद्धा० १
त्रण रतन मुज आपो तातजी, जेम नावे रे संताप;

दान देयंतारे प्रभु कोसर किसी, आपो पदवी आप–सिद्धा० २
चरण अंगुठे रे मेरु कंपावीयो, मोड्यां सुरनां रे मान;
अष्ट कर्मना रे झगडा जितवा, दीधां वरषी रे दान–सिद्धा० ३
शासननायक शिवसुख दायक, त्रिशला कुखे रतन;
सिद्धारथनो रे वंश दीपावीयो, प्रभुजी तमे धन धन,
वीरजी तमे धन धन–सिद्धा० ४
वाचकशेखर किर्ति विजय गुरु, पामी तास पसाय;
धर्मतणे रस जिन चोविशना, विनय विजय गुण गाय–सिद्धा० ५

५ श्री महावीर स्वामी स्तवन

गिरुआरे गुण तुमतणा, श्री वर्धमान जिनरायारे;
सुणतां श्रवणे अमी झरे, म्हारी निर्मळ थाये कायारे–गिरु० १
तुम गुणगण गंगाजळे, हु झीलीने निर्मळ थाउ रे;
अवर न धंधो आदरुं, निशदिन तोरा गुण गाउरे–गिरु० २
झील्या जे गंगाजळे, ते छीलर जळ किम पेसेरे;
(जे) मालती फूले मोहिया, ते बावळ जई नवि बेसेरे–गिरु० ३
एम अमे तुम गुण गोठशुं, रंगे राच्याने वळी माच्यारे;
ते केम परसुर आदरे, जे परनारी वश राच्यारे गिरु० ४
तुं गति तुं मति आशरो, तुं आलंबन मुज प्यारोरे;
वाचक यश कहे माहरे, तुं जीवजीवन आधारोरे–गिरु० ५

थोय जोडा पांच.

१ श्री ऋषभदेवजीनी स्तुति.

आदि जिनवर राया, जास सोवन्न[1] काया; मरुदेवी माया;

---

१. सुवर्ण.

धोरी लंछन पाया; जगत् स्थिति निपाया, शुद्ध चरित्र पाया; केवळ सिरि राया, मोक्ष नगरे सधाया ॥ १ ॥ सविजन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी, दुर्गति दुःख भारी, शोक संताप वारी; श्रेणि क्षपक सुधारी, केवलानंत धारी; नमीए नरनारी, जेह विश्वोपकारी ॥ २ ॥ समोसरण बेठा, लागे जे जिनजी मीठा; करे गणपं पइठा, इंद चंद्रादिदीठा; द्वादशांगी वरिष्टा, गुथतां टाले रिठां; भविजन होए हिठा, देखी पुन्ये गरिठां ॥ ३ ॥ सुर समकितवंता; जेह रिद्धे महंता, जेह सज्जन संता, टाळीए मुज चिंता; जिनवर सेवंता, विघ्न वारे दुरंता; जिन उत्तम थुणंता, पद्मने सुख दिंता ॥ ४ ॥

---

२ श्री ऋषभदेवजीनी स्तुति

प्रह उठी वंदु, ऋषभदेव गुणवंत ॥ प्रभु बेठा सोहीये, समवसरण भगवंत ॥ त्रण छत्र विराजे, चामर ढाले इंद्र ॥ जिनना गुण गावे, सुरनर नारीना वृंद ॥ १ ॥ बार परखदा बेसे, इंद्र इंद्राणी राय ॥ नव कमळ रचे सुर, जिहां ठवीया प्रभु पाय ॥ देव दुंदुभी वाजे, कुसुम वृष्टि बहु हुंत ॥ एवा जिन चोवीसे, पूजो भवि एक चित ॥ २ ॥ जिन जोजन भूमी, वाणीनो विस्तार ॥ प्रभु अरथ प्रकाशे, रचना गणधर सार ॥ सो आगम सुणतां, छेदीजे गती चार ॥ जिन वचन वखाणी, लहीये भवनो पार ॥ ३ ॥ जक्ष गोमुख गीरवो, जिननी भगती करेव ॥ तिहां देवी चकेसरी, विघन कोड हरेव ॥ श्री तपगच्छ नायक, विज-

---

१ गणधर. २ वरिष्ट—परम पाप ३—प्रधान उपद्रव. ४ गरिष्ट—प्रबळ बलिष्ट.

यसेन सुरि राय ॥ तस केरो श्रावक, ऋषभदास गुण गाय ॥४॥

३ श्री शांतिनाथजीनी स्तुति

श्रीशांति जिणेसर समरिये, जेहनी अचिरा माय ॥ विश्वसेन कुल उपना, मृग लंछन पाय ॥ गजपुर नयरीनो धणी, सोवन वर्णी काय ॥ ध नुष चाळीश जस देहडी, वरष लाखनुं आय ॥१॥ शांति जिनेसर सोलमा, चक्री पंचम जाणुं ॥ कुंथुनाथ चक्री छठा, अरनाथ वखाणुं ॥ ए त्रगे चक्री सही, देखी आणंदुं ॥ संयम लेइ मुगतें गया, नित्य उठी वंदुं ॥ २॥ शांति जिनेसर केवली, बेठा धर्म प्रकाशे ॥ दान शीयल तप भावना, नर सोहे अभ्यासें ॥ एह वचन जिनजी तणां, जिणे हियडे धरियां ॥ सुणतां समकित निर्मळु, दीसे केवल वरिया ॥३॥ समेत शिखर गिरि-उपरे, जइने अणसण कीधुं ॥ काउसग्ग मुद्रायें रह्या, तिणें मुगतिज लीधुं ॥ गरुड यक्ष समरु सदा, देवी निर्वाणी ॥ भविक जीव तुमे सांभलो, रिखभदासनी वाणी ॥ ४ ॥ इति ॥

४ अथ श्री पार्श्वनाथजीनी स्तुति

प्रणमुं नित्य पास चिंतामणि, सोहे तस सप्त फणामणि ॥ तस महिमा मही मांहेज घणी, सुप्रसन्न सदा मुझ जगत धणी ॥१॥ वंदुं हुं अतीत अनागता, वीश विहरमान चारे शाश्वता ॥ संपई जिनवर सवि वंदीयें, मनमोहन देखी आणंदीये ॥ २ ॥ भरपूरें गाजे मेहलो, सांभळतां अधिक स्नेहलो ॥ एहवो आगम जिनवर

मांखियो, सहु गणधर मलि परकाशियो ॥ ३ ॥ श्रीपास चरण सेवो सदा, जेहथी लहियें सुख संपदा ॥ दया कुशल कहे सो भगवइ, संघ विघन हरो पउमावइ ॥ ४ ॥ इति ॥

---

५ श्री महावीर स्वामिनी स्तुति

महावीर जिणंदा, राय सिद्धार्थ नंदा ॥ लंछन मृगइंदा[1], जास पाये सोहंदा ॥ सुर नर वर इंदा, नित्य सेवा करंदा ॥ टाले भव फंदा, सुख आपे अमंदा ॥ १ ॥ अड जिनवर माता, मोक्षमां सुखशाता ॥ अड जिननी ख्याता, स्वर्ग त्रीजे आख्याता ॥ अड जिनपजनेता[2], नाके[3] माहेंद्र याता ॥ सवि जिनवर नेता, शाश्वता सुखदाता ॥ २ ॥ मल्लि नेमि पास, आदि अठम खास ॥ करी एक उपवास, वासुपूज्य सुवास ॥ शेष छठ सुविलास, केवलज्ञान जास ॥ करे वाणी प्रकाश, जेम अज्ञान नाश ॥ ३ ॥ जिनवर जगदीश, जास महोटी जगीश ॥ नहि रागने रीस, नामिये तास शिस ॥ मातंग सुर इश, सेवतो रात दीश ॥ गुरु उत्तम अधीश, पद्म भाखे सुशिश ॥ ४ ॥

राग रागणीना अर्वाचीन स्तवनो दस

॥ कठोर गाम मंडन ॥

॥ श्री आदिनाथ शांतिनाथ स्तवन ॥

॥ मैं एकली वनमे तडफूं; जाया मेरा बोल बोल बोल ॥ एचाल ॥

---

१ केसरी–सिंह. २ जिनेश्वरनी माताओ. ३ स्वर्ग.

में अरज करूं शिरनामी; प्रभु कर जोड जोड जोड ॥ ए आंकणी ॥ में भव वनमें जा फसिया, वहां काल करि धसमसिया ॥ मुझ लोभ सर्प आ डसिया, अखियां खोल खोल खोल ॥ में अरज० ॥ १ ॥ क्रोधानलने अति बाला, मेरा अंग पड गया काला ॥ मुझे प्यादे प्रेमका प्याला, अमृत ढोल ढोल ढोल ॥ में अरज० ॥ २ ॥ मद अजगर मुझको खावे, मेरे प्राण पलकमें जावे ॥ जडी जीवन कोण पिलावे, वनमे घोल घोल घोल ॥ में अरज० ॥ ३ ॥ तुम नाम मंत्रसें साजा, कुछ हो गया प्रभु ताजा ॥ तो कठेार गाम महाराजा, आया टोल टोल टोल ॥ में अरज० ॥ ४ ॥ श्री आदि शांति जीन स्वामी; हंसो मागे शिरनामी ॥ गुग मुक्ताफळ द्यो धामी, प्रभु विन मोल मोल मोल ॥ में अरज० ॥ ५ ॥ इति

---

२ ॥ श्री पद्मप्रभ जिन स्तवन ॥

॥ राग रेखता ॥ खलक एक रैनका सुपना, ए देशी ॥

॥ पद्मप्रभु प्राणसे प्यारा, छोडावो कर्मनी धारा ॥

करम फंद तोडवा धोरी, प्रभुजीसे अर्ज है मोरी ॥ पद्मप्रभु० ॥ १ ॥ लघुवय एक थे जीया, मूक्तिमे वास तुम कीया ॥ न जाणी पीर तें मोरी, प्रभु अब खैंच ले दोरी ॥ पद्म० ॥ २ ॥ विषय सुख मानी मो मनमें, गयो सब काल गफलतमें ॥ नारक दुःख वेदना भारी, निकलवां ना रहि बारी ॥ पद्म० ॥ ३ ॥ पर वश दीनता कीनी, पापकी पोट शिर लीनी ॥ भक्ति नही जाणी तुम केरी, रह्यो निशदीन दुःख घेरी ॥ पद्म० ॥ ४ ॥

इन विध विनती तोरी, करुं मे दोय कर जोडी ॥ आतम आनंद मुज दीजो, वीरनुं काज सब कीजो ॥ पद्मप्रभु० ॥ ५ ॥ इति ॥

---

३ ॥ श्री शांतिनाथ स्तवन ॥

॥ बलीहारी बलीहारी बलीहारी; जगनाथ हो जाऊं तोरी, शांतिजिन शांति सेवक दीजीयेजी ॥ ए आंकणी ॥ काल अनादि केरा, फिरतां हूं जगमे फेरा ॥ अंत न आयो जिन उपकारी ॥ जगनाथ० ॥ १ ॥ पुण्य उदय पायो, चरण शरण दायो ॥ और न तुम सम जग दातारी ॥ जगनाथ० ॥ २ ॥ चिद्घन नामी स्वामी, शिवपद गामी पामी ॥ खोट न मानु अब हितकारी ॥ जगनाथ०॥३॥ दीन अनाथ नाथ, ग्रहियो मैं हाथ साथ ॥ दोष न रंचक गुण भंडारी । जगनाथ० ॥ ४ ॥ आतम सुख आपो, वल्लभ दुःख कापो, फेर न लेऊं भव अवतारी ॥ जगनाथ० ॥ ५ ॥ इति ॥

---

४ ॥ श्री शांतिनाथ जिन स्तवन ॥

॥ होइ आनंद बहाररे, प्रभु बैठे मगनमें ॥ ए देशी ॥

॥ धन धन धन दिन आजरे, प्रभु दर्शन पाये ॥ दर्शन पाये पाप खपाये ॥ धन धन० ए आंकणी ॥ शांतिनाथ प्रभु शांतिके करता, हरता कर्म समाजरे ॥ प्रभु० ॥१॥ विश्वसेन अचिराजीके नंदन, सेवे सुरनर व्राजरे ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ नगर बिनौली आप पधारे, जय जय जय जिनराजरे ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥ उन्नीसो पैंसठ वैशाख शुक्ला, षष्ठी बुध सुध काजरे ॥ प्रभु० ॥५॥ आतम

लक्ष्मी प्रभु मुज दीजे, तुम वल्लभ शिरताजरे ॥प्रभु०॥६ ॥इति॥

---

५ ॥ नेम राजुल संबंधी पद ॥

॥ राग पंजाबी ठेको ॥ पीया नेम गये गिरनारीरे–ए देशी ॥

॥ पीया कारण गढ गीरनार चली, राणी राजेमति व्रत चित्त धरी ॥ पयिा०॥१॥ अधिक प्रीत रस रीत जानके, नेम प्रिया कर सीर धरी ॥पयिा०॥२॥ तप जप संजम ध्यानानलसे, करम इंधन परजाल चली ॥ पयिा० ॥ ३ ॥ नेम राजुलकी प्रीत पुराणी, अंतमे ज्योतीसें ज्योत मीली ॥ पीया० ॥४॥ ग्रह उगमते दंपती नामे, वीरविजय मन रंग रली ॥ पीया० ॥ ५ ॥ इति ॥

---

६ ॥ श्री अंतरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन ॥

॥ भाषा मराठी ॥ भज भज गुरुचे पाय, शिष्या भज भज गुरुचे पाय ॥ ही चाल ॥

॥ सेवा करावी सार प्रभुची, सेवा करावी सार ॥ श्री अंतरिक्ष पास प्रभुजीचे, देऊळ पहा सुखकार ॥प्रभु० ॥ १ ॥ तिकडे जाउनी दर्शन घ्यावें, पाया पडुनी वारंवार ॥ प्रभु० ॥२॥ केसर चंदन चर्चुनी आंगी, चढवा चंपक हार ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥ राय पसेणी ज्ञाता अंग हे, ऐकुनी करा सुविचार ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥ पूजेचे फल आहे सांगितलें, हित मोक्ष सुख उदार॥ प्रभु० ॥५॥ रोग शोक भय त्रास न त्याला, उतरावें भवपार ॥ प्रभु० ॥६॥ हंस सांगतो सेवे वांचुनी, कोण तुम्हां आधार ॥ प्रभु० ॥ ७॥

---

७ ॥ श्री पार्श्वनाथ जिन स्तवन ॥

॥ मजा देते है क्या यार, तेरे बाल घुंगर वाले–ए देशी ॥

॥ नमन करूं पार्श्वनाथ भगवान, भवोदधि पार लगाने वाले ॥ए आंकणी ॥ पुरुषा दानी प्रभु पास, नहीं आस पास तुम वास ॥ आसा किनो जगदास, पास भविजनके हटाने वाले ॥ नमन०॥१॥ लघुता प्रभुता करे नाथ, प्रभुता प्रभु नावे हाथ ॥ कीनो मैं लघुता साथ, नाथ भव पाथ तरानें वाले ॥ नमन०॥ २ ॥ प्रभु वीतराग गुणवान, खरें भक्तोंके भगवान ॥ करे सेवा पावे निर-वान, निजातम रूप धरानें वाले ॥ नमन० ॥.३ ॥ दीनोद्धारक जिनदेव, सुर नर नारी करे सेव ॥ करे सिमरण भवि नित्यमेव, परमपद मुक्ति पानेवाले ॥ नमन० ॥ ४ ॥ आतम लक्ष्मी प्रभु नाथ, करो नाथ अनाथ सनाथ ॥ धरी हर्ष जोडी दोय हाथ, प्रभु वल्लभ गुण गाने वाले ॥ नमन० ॥५ ॥ इति

---

८ ॥ श्री पार्श्वनाथ स्तवन ॥

गजल कव्वाली–नजर टुक मेहर की करके–ए चाल.॥

॥ विना प्रभु पार्श्व के देखे, मेरा दिल बे करारी है ॥ ए आं-कणी ॥ चौराशी लाख में भटक्यो, बहुत सी देह धारी है ॥ घेरा मुझ कर्म आठोने, गले जंजीर डारी है ॥ विना०॥१॥ दुनि-यामें देव सब देखे, सभी कों लोभ भारी है ॥ केइ क्रोधी केइ मानी, किसीके संग नारी है ॥ विना० ॥ २ ॥ मूसीबत जो पडी मूझपे, उसीको खुद निहारी है ॥ शिशुको आसरो तेरो, यही विनति हमारी है ॥ विना० ॥३॥ आपहो जग्तके दाता, अरज

मैने गुजारी है ॥ रतनकों दास जाणीनें, शरण आयो तुमारी है ॥ विना० ॥ ४ ॥ इति ॥

---

९ ॥ श्री महावीर स्वामीनु स्तवन ॥

॥ खुने जीगरको पीते हय, बस गम्मे तेरे यार–ए चाल ॥

महावीर! तमारी मनहर मुरती, देखी मन हरखाय ॥ ए आंकणी ॥ प्रभु त्रिशला माताना जाया, सिद्धारथ नृप कुल आया ॥ इंद्राणि मळी हुलराया, तोरी कंचन वरणी काय ॥महा० ॥१॥ जळ कळस भरी न्हवरावुं, पूजन करी अति हरखाउं ॥भवभवना दुःख गमावुं, मुज जन्म कृतारथ थाय ॥ महा० ॥ २ ॥ वळी सुंदर पुष्प मंगावुं, तेनी गुंथी माळ बनावुं ॥ लई प्रभु कंठे पहेरावुं ॥ तारा सुरनर सेवे पाय ॥ महा० ॥ ३ ॥ भक्ति भरी भावना भावुं, गुण गानथी पावन थाउं ॥ निशिदिन तुम ध्यान धरावुं, जेथी दुर्लभ समकित थाय ॥ महा० ॥ ४ ॥ इति

---

१० श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन

॥ बोल बोल आदीश्वर दादा, कांई थांरी मरजीरे के म्हांसुं मुडे बोल–ए देशी ॥

॥ चाल चाल आदीश्वर भेटो, सिद्धगिरी चालो रे के कर्म खपावो रे ॥ ए आंकणी ॥ चैत्र वदी आठम दिन जायो, मारुदेवी मातारे ॥ नाभिके तुम नंद कहावो, जग सुख दातारे के सिद्धगिरी चालोरे ॥ चाल० ॥१॥ संजम लेइ प्रभु कर्म खपायो, राग द्वेष नही कीनोरे ॥ प्रथम तिर्थंकर केवल पामी, दरीसन दीनोरे

के सिद्धगिरी चालोरे ॥ चाल० ॥ २ ॥ सोरठ सम तीरथ नहीं जगमें, श्री सिद्धांते भांख्यो रे ॥ नाम एकवीस महा गुणवंता, दीलमें राखोरे के ॥ सिद्ध० ॥ ३ ॥ बालक युवा वृद्ध नरनारी, सबही चढता हांफेरे ॥ हिंगलाज देवीरी घाटी, देखत कांपेरे के सिद्ध० ॥ चाल० ॥ ४ ॥ आदिश्वर दरिसन द्यो अबतो, आयो शरण तुमारे रे ॥ भव सागरथी पार उतारो, जाउ बलिहारी रे के ॥ सिद्ध० ॥ चाल० ॥ ५ ॥ श्री शुभ चिंतक जैन सभासद, दास मंडळी गावे रे ॥ निनाणु जात्रा करवारी भावना भावे रे के सिद्ध० ॥ चाल० ॥ ६ ॥ इति ॥

---

१ श्री आदिनाथजीनी आरति.

जय जय आरती आदि जिणंदा, नाभिराया मरुदेवीको नंदा–जय जय० ॥१॥ पहेली आरति पूजा कीजे, नरभव पामीने लाहो लीजे–जय जय० ॥२॥ दूसरी आरति दीन दयाळा, धुलेवामंडन प्रभु जग अजवाळ्या–जय जय० ॥३॥ तीसरी आरति त्रिभुवन देवा, सुर नर इंद्र करे तोरी सेवा–जय जय० ॥ ४ ॥ चोथी आरति चउगति चुरे; मनवंछित फळ शिवसुख पुरे–जय जय० ॥५॥ पांचमी आरति पुन्य उपावे, मूळचंद्र रीखव गुण गावे–जय जय० ॥ ६ ॥

---

२ श्री आदिनाथनजीनी आरति.

अपछरा करती आरति जिन आगे, हांरे जिन आगे रे जिन आगे; हांरे ए तो अविचळ सुखडा मागे, हांरे नाभिनंदन

घास—अपछरा०॥१॥ ता थेई नाटक नाचती पाय ठमके, हांरे दोय चरणे झांझर झमके, हांरे सोवनमय घूघरी घमके, हांरे लेती फूदडी बाळ—अपछरा०॥२॥ ताळ मृदंगने वासळी डफ वीणा, हांरे रुडा गावंती स्वर झीणा; हांरे मधुर सुरासुर नयणां, हांरे जोती मुखडुं निहाळ—अपछरा०॥३॥ धन्य मरु-देवी मातने प्रभु जाया, हांरे जेनी कंचनवरणी काया; हांरे में तो पुरण पुन्ये पाया, हांरे देख्यो प्रभुनो देदार—अपछरा०॥४॥ प्राणजिवन परमेश्वर प्रभु प्यारो, हांरे हूं तो सेवक छु जिन तारो; हांरे भवोभवना दुखडां वारो, हांरे तुं छे दीनदयाळ—अपछरा०॥५॥ सेवक जाणी आपनो चित धरजो, हांरे मारी आपदा सघळी हरजो; हांरे मुनि माणेक सुखीयो करजो, हांरे जाणी पोतानो बाळ—अपछरा० ॥६॥

———

३ श्री शांतिनाथजीनी आरति.

जय जय आरति शांति तुमारी, तोरा चरण कमळ कीं में जाऊं बलिहारी-जय जय० ॥ १ ॥ विश्वसेन अचिराजीके नंदा, शांतिनाथ मुख पुनम चंदा—जय जय० ॥२॥ चालिश धनुष्य सोवनमय काया, मृगलछंन प्रभु चरण सोहाया—जय जय० ॥३ ॥ चक्रवर्ती प्रभु पंचम सोहे, सोलमा जिनवर जग सहु मोहे—जय जय० ॥४॥ मंगल आरती तोरी कीजे, जन्मोजन्मनो लाहो लीजे—जय जय० ॥५॥ कर जोडी सेवक गुण गावे, सो नरनारी अमरपद पावे—जय जय० ॥ ६ ॥

———

४ श्री पार्श्वनाथजीनी आरति.

सकळ मंगळकारी, त्रिभुवन उपगारी; दुर्गति दूर निवारी, वरिया शिवनारी–जयदेव! जयदेव! ॥१॥ तुज मूरति बहुसारी, लागे मुज प्यारी; झगमग ज्योति भारी, मोहे सुर नारी–जय० ॥ २ ॥ तीन जगतराया, वामाए जाया; अश्वसेन घर आया, नीलवरण काया–जय० ॥ ३ ॥ पार्श्वनाथ नामी, चिंतामणी स्वामी, करुं आरती शिर नामी, मूज अंतरजामी–जय०॥४॥ कमठको हठ वामी, ज्ञान केवळ पामी; भक्तनमन विशरामी, भये सिद्ध स्वामी—जय० ॥ ५ ॥ तुज गुण हुं रसियो, मुज मन तुं वसियो; तुज मयाथकी उल्लसियो गुण गावा धसमसियो जय० ॥ ६ ॥

---

५ श्री वर्द्धमानजीनी आरति.

श्री सरस्वती माई, कृपा करो आई; सरस वचन सुख दाई, द्या मुज चतुराई–जयदेव, जयदेव ॥ १ ॥ श्रीवर्द्धमान देवा, जगमां नहि एवा; पातक दूर करेवा, करे इंद्र सेवा–जय० ॥२॥ रत्नत्रय राया, त्रिशलाना जाया; सिद्धारथकुळ आया, कंचनमय काया–जय० ॥ ३ ॥ शासन बहु सारो, लागे मुज प्यारो; संकट दूर निवारो, भवसायर तारो–जय० ॥ ४ ॥ त्रिभुवन तुम स्वामी, कर्ममेल वामी; केवळज्ञान सुपामी, शिवपुरना स्वामी –जय० ॥ ५ ॥ भवआरत टाळो, नेहनजर न्याळो; मया करी मुज उपर, कृपा करी मुज उपर, मुज कर तुम झालो–जय०॥६॥

---

६ ॥ अथ आरति ॥

विविध रत्नमणी जडित रचावो, थाळ विशाळ अनोपम लावो ॥ आरति उतारो प्रभुजीने आगे, भावना भावि शिवसुख मागे ॥ आ० ॥ १ ॥ सात चौद ने एकवीस भेवा, त्रण त्रण वार प्रदक्षिणा देवा ॥ आ० ॥ २ ॥ जीम जीम जळधारा देई जंपे, तिम तिम दोहग थरहर कंपे ॥ आ० ॥ ३ ॥ बहू भव संचित पाप पणासे, द्रव्य पुजाथी भाव उल्लासे॥ आ० ॥ ४ ॥ चौद भुवनमां जीनजीने तोले, कोई नहीं आरति इम बोले ॥ आ० ५ ॥

---

१ ॥ अथ मंगल दीपक ॥

दीवोरे दीवो मंगळिक दीवो; भुवन प्रकाशक जिन चिरं-जीवो ॥ दीवो० ॥ १ ॥ चंद सुरज प्रभु तुम मुख केरां, लुंछन करता दे नित्य फेरा ॥ दीवो० ॥२॥ जिन तुज आगल सुरनी अमरी; मंगलदीप करी दिये भमरी ॥ दीवो० ॥३॥ जिम जिम धुप घटी प्रगटावे, तिम तिम भवनां दुरित दझावे ॥ दीवो० ॥ ४ ॥ नीर अक्षत कुसुमांजलि चंदन, धुप दीप फल नैवेद्य वंदन ॥ दीवो० ॥ ५ ॥ एणी परें अष्ट प्रकारी कीजें, पूजा स्नात्र महोत्सव पभणीजें ॥ दीवो० ॥ ६ ॥

---

२ मंगळ दीवो.

दीवो रे दीवो मंगळिक दीवो; आरति उतारण बहु चिरं-जिवो—दीवो० ॥ १ ॥ सोहामणुं घेर पर्व दीवाळी; अंबर खेले

अमरावाळी–दीवो० ॥ २ ॥ दीपाळ भणे एणे कुळ अजुआळी; भावे भक्त वदन निहाळी–दीवो० ॥ ३ ॥ दीपाळ कवि कहे इण कलिकाले; आरति उतारी राजा कुमारपाले–दीवो० ॥ ४ ॥ अम घेर मंगळिक तम घेर मंगळिक; सकळ संघ घेर मंगळिक होजो–दीवो० ॥ ५ ॥

---

३ चार मंगळ.

चारो मंगळ चार, आज घेर प्रभुजी पधार्या.
पहेले मंगळ प्रभुजीने पूजुं, घसी केशर घनसार–आज० १
बीजे मंगळ अगर उखेवुं, कंठ ठवुं फूलहार–आज० २
त्रीजे मंगळ आरति उतारूं, घंट बजावुं रणकार–आज० ३
चौथे मंगळ प्रभुगुण गाउं, नाचुं थेई थेईकार–आज० ४
रूपचंद कहे नाथ निरंजन, चरण कमळ बलिहार–आज० ५

५ हिंदी विभाग.

॥ मङ्गलाचरण ॥

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः ॥
मंगलं स्थूलभद्राद्या, जैनधर्मोऽस्तु मंगलं ॥ १ ॥

सुदेव, सुगुरु, और सुधर्म पर शुद्ध श्रद्धान होना सोही सम्यक्त्व है।

१ सुदेव, श्री अरिहन्त सर्वज्ञ १२ गुण सहित और राग द्वेषादि १८ दूषणोंसे रहित सोही देव हैं।

२ सुगुरु, पंच महाव्रतके धारक, कनक कामिनीके त्यागी, निग्रन्थ सर्वज्ञ प्रणित धर्मके उपदेशक सोही गुरु हैं।

३ सुधर्म, अनेकान्त (स्याद्वादमय) केवली भगवानका कथन किया हुआ दयायुक्त सर्व जीवोंको हितकारक सोही धर्म है।

उपरोक्त तत्त्व त्रयके श्रद्धानको सम्यक् दर्शन कहते हैं सो धारने योग्य है इनसे विपरीत कुदेव, कगुरु, और कुधर्मके ऊपर श्रद्धानको मिथ्यात्व कहते हैं सो त्याज्य हैं. सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक् चारित्र यह मोक्षका मार्गहै।

---

२ प्रकारके पदार्थ.

धर्म दो प्रकारका है—१ श्रुत धर्म और २ चारित्र धर्म.

चारित्र धर्म दो प्रकारका है-१ देश विरति (श्रावक धर्म) २ सर्व विरति (मुनि धर्म).

राशि दो प्रकारकी है—१ जीव राशि (चैतन्य) और २ अजीव राशि (जड).

जीव दो प्रकारके हैं मुक्त और संसारी-१ मोक्षके जीव, जो अष्टकर्मोंसे रहित हैं. २ संसारी जो अष्ट कर्मोंके वश सुख दुःख भोगते हैं और जन्म मरण करते हैं. संसारी जीव दो प्रकारके होते हैं. १ भव्य (जो मोक्षको जा सकते हैं); २ अभव्य (जो मोक्षमें कभी नहीं जायंगे).

मनुष्य दो प्रकारके होते है, धर्मी और अधर्मी—१ धर्मी मनुष्य जोकि दयावान, जीवोंकी रक्षा करता है। २ अधर्मी (पापी) मनुष्य जोकि निर्दय, जीव हिंसा करता है

जो जीवोंको सुख देता है, वह सुखी होता है। जो जीवोंको दुःख देता है, (हिंसा करता है) वह पर जन्ममें दुःखी होता है।

अथवा—सज्जन (दूसरेका हित चाहनेवाला परोपकारी)

दुर्जन (दूसरेका बुरा चाहनेवाला खुद गर्जी)

नय दो प्रकार हैः—१ द्रव्यार्थिक (नित्य) और २ पर्यायार्थिक (अनित्य)

१ निश्चय नय और २ व्यवहार नय.

१ ज्ञान नय और २ क्रिया नय.

वचन दो प्रकारके—१ उत्सर्ग (विधि रूप) और २ अपवाद [कारणरूप]

गंध दो प्रकारके—१ सुरभि गंध और २ दुरभि गंध.

तीन प्रकारके पदार्थ

तत्त्व त्रय (तत्त्व ३ प्रकारके) सुदेव, सुगुरु, और सुधर्म.

रत्न त्रय (भाव रत्न ३ प्रकारके) सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक चारित्र.

योग त्रय (योगके ३ प्रकार.) मन योग, वचन यो ग, औ काय योग.

करण त्रय (करणके ३ प्रकार) करना, कराना और अनुमोदन (प्रशंसा) करना.

आत्म त्रय (आत्माके ३ प्रकार.)

बहिरात्मा, अन्तरात्मा, और परमात्मा.

दृष्टि त्रय (दृष्टिके ३ प्रकार.) सम्यक दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि.

त्रिपदी–उत्पाद (उत्पन्न होना) व्यय (नाश होना) और ध्रुव (स्थिर रहना).

काल त्रय–भूत, (गत काल) भविष्य (अनागत काल) और वर्तमान (वर्तता काल .

वस्तु तीन प्रकारकी हैं–हेय (त्याग करने योग्य) ज्ञेय (जानने योग्य) उपादेय (आदरने योग्य)

वाणिज्य कर्म तीन प्रकारका.

असि (तलवार) [राजशासन] मसि (स्याही कलम) [व्यापार धंदा] कसी (कृषि) [खेती कर्म]

आहार ३ प्रकारके–ओजः आहार, [गर्भमें लेता है] रोम आहार, [रोमके रास्ते छः दिशिका आहार] कवल आहार. [मुंहसे खाना].

वेद त्रय [वेद ३ प्रकारके हैं] पुरुष वेद, स्त्री वेद, और नपुंसक वेद.

मनुष्य ३ प्रकारके–१५ कर्म भूमिक, ३० अकर्म भूमिके, ५६ अन्तर द्वीपके.

गुप्ति ३ प्रकारकी–मनगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति.

चार प्रकारके पदार्थ.

धर्म ४ प्रकारका–दान, शील, तप और भाव.

पुरुषार्थ ४ प्रकारके–धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष.

संघ ४ प्रकारके–साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका.

निक्षेप ४ प्रकारके—नाम निक्षेप, [नाममात्र] स्थापना निक्षेप, [मूर्ति] द्रव्य निक्षेप, [होनेवाला] और भाव निक्षेप, [विद्यमान]

दान ४ प्रकारके—आहारदान, अभयदान, विद्यादान और औषधदान.

गति ४ प्रकारकी—देवगति, मनुष्यगति, तिर्यंचगति और नरकगति.

अपेक्षा ४ प्रकारकी—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव.

कषाय ४ प्रकारके—क्रोध, मान, माया और लोभ.

कर्म बंध ४ प्रकारके—प्रकृति बंध, स्थिति बंध अनुभाग बंध और प्रदेश बंध.

अनुयोग ४ प्रकारके—द्रव्यानुयोग, (पदार्थज्ञान—वस्तुस्वरूप) गणितानुयोग, (गणितशास्त्र) धर्मकथानुयोग, (महत्पुरुषो चरित्र) चरण करणानुयोग, (किया विधि).

विकथा ४ प्रकारकी—राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा और भोजनकथा.

ध्यान ४ प्रकारके—आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान और शुक्ल ध्यान. तथा पिण्डस्थ, (स्वात्म चिन्तन) पदस्थ, (नवकारादि मंत्राक्षर) रूपस्थ (जिनेद्रकी प्रतिमा) और रूपातीत. (अमूर्तसिद्ध).

पुद्गलोंके ४ गुण—वर्ण, गंध, रस और स्पर्श.

वर्ण ४ प्रकारके—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र.

भावना ४ प्रकारकी—मैत्री भावना, (प्राणीमात्रका हित

चाहना) २ प्रमोद भावना, (गुणीको देख खुश होना) ३ करुणा भावना, (दुःखीके दुःखको दूर करनेकी इच्छा) ४ मध्यस्थ भावना, (दूसरेके दूषणोकी उपेक्षा करनी).

आहार ४ प्रकारके–अशन (अन्न) पान (पानी) खादिम (मेवा आदि) स्वादिम (मूख वास ताम्बूल आदि)

त्यागने योग्य चार महा विगय—मदिरा, मांस, मधु और माखन.

संज्ञा चार प्रकारकी—आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा और परिग्रह संज्ञा.

दिशा ४ प्रकारकी—पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण.[1]

विदिशा ४ प्रकारकी–ईशान, अग्नि, नैऋत्य और वायव्य.

देवता चार जातिके—भुवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक.

---

५ प्रकारके पदार्थ.

पंच कल्याणकके नाम—च्यवन (गरभ) कल्याणक, जन्म कल्याणक, दीक्षा कल्याणक, केवल कल्याणक और निर्वाण [मोक्ष] कल्याणक.

पंच महाव्रतके नाम—प्राणातिपात विरमण, मृषावाद विरमण, अदत्तादान विरमण, अब्रम्ह (मैथुन) विरमण, परिग्रह विरमण.

पांच सम्यक्त्वके नाम—उपशम सम्यक्त्व, क्षयोपशम

---

१ उर्ध्व और अधः इनके मिलानेसे दश दिशा कही जाती है।

सम्यक्त्व, क्षायक सम्यत्क्व, सास्वादन सम्यक्त्व और वेदक सम्यक्त्व.

पांच प्रकारके मिथ्यात्वके नाम—आभिग्रहिक मिथ्यात्व, अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व, आभिनिवेशिक मिथ्यात्व, संशयिक मिथ्यात्व और अनाभोगिक मिथ्यात्व.

पांच ज्ञानके नाम—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान.

दानके पांच भेद—सुपात्रदान अभयदान, अनुकंपादान कीर्तिदान, और उचितदान.

प्रमाद पांच—मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा.

शरीर पांच—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कार्मण.

इन्द्रिय पांच—स्पर्श (त्वक्), रसना (जिव्हा), घ्राण (नाक), चक्षु (आंख) और श्रोत्र (कान).

वर्ण पांच—सपेद, लाल, नीला, पीला और श्याम.

रस पांच—कडवा, कसायला, खट्टा, मधु (मीठा) और तिक्त (चरका)

तिर्यंचके पांच भेद—जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपरिसर्प और भुजपरिसर्प.

समिति पांच—इर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानभंडमत्तनिक्षेपणासमिति, और पारिष्ठापनिकासमिति.

समवाय (कारण)पांच—काल, स्वभाव, नियति, कर्म (पूर्वकृत), और पुरुषाकार (उद्योग)

प्रतिक्रमण पांच–राई, देवसि, पाक्षिक, चौमासी और संवच्छरी.

स्वाध्याय पांच–वांचना, पृच्छना, परावर्तना, अनुप्रेक्षा धर्मकथा.

---

६ प्रकारके पदार्थ.

षट् द्रव्य–धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, और काल.

श्रावकके षट् कर्म–देवपूजा, गुरुसेवा, स्वाध्याय, संयम (सामायिकादि) तप (पच्चक्खानादि) और दान (सुपात्रादि).

षट् आवश्यक–सामायिक, चउविसत्था, वंदना, पडिक्कमणा, काउसग्ग और पच्चक्खान.

षट् ऋतु–१ वसन्त, (चैत्र–वैशाख) २ ग्रीष्म, (ज्येष्ट–आषाढ) ३ वर्षा, (श्रावण–भाद्रपद) ४ शरद, (आश्विन–कार्तिक) ५ शिशिर, (मार्गशीर्ष–पौष) ६ हेमन्त. (माघ–फाल्गुण)

छः पर्याप्ति–आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति; इन्द्रियपर्याप्ति, श्वासोश्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनपर्याप्ति.

छः लेश्या,—कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या, तेजो लेश्या, पद्म लेश्या और शुक्ल लेश्या.

छः विगई—घी, तेल, दूध, दहिं, गुडशकर और कडाय विगइ [पक्वान्न.]

षट् रस–मीठा, खट्टा, तीखा, कडवा, कसायला और खारा.

षट् काय—पृथ्वीकाय अप्काय, तेऊकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय.

षट् भाषा—संस्कृत, प्राकृत, मागधी, शौरसेनी; अपभ्रंश; और पैशाची.

षट् मत—जैन, बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, वैशेषिक और जैमिनी.

छः अष्टाह्निका पर्व—कार्तिक चौमासी, फाल्गुन चौमासी, आषाढ चौमासी, आश्विन नवपद ओली, चैत्र नवपद ओली और पर्युषण पर्व.

छः संघयण—वज्रऋषभनाराच संघयण, ऋषभ नाराच संघयण, अर्द्धनाराच संघयण, कीलिका संघयण, और सेवार्त संघयण.

छः संस्थान—समचतुरसंस्थान, न्यग्रोधसंस्थान, सादिसंस्थान, वामनसंस्थान, कुब्जसंस्थान और हुंडकसंस्थान.

---

७ प्रकारके पदार्थ.

सात क्षेत्र—साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, चैत्य, प्रतिमा और ज्ञान.

सात भय—इहलोक भय, परलोक भय, आदान भय, अकस्मात भय, वेदना भय, मरण भय और अपयश भय.

सात नय—नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवंभूत.

सप्त भंगी—स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्या-

द्ऽवक्तव्य, स्यादस्ति अवक्तव्य, स्यान्नास्ति अवक्तव्य और स्यादस्ति नास्ति अवक्तव्य.

सात कुव्यसन—जूआ, मांसभक्षण, सुरापान, वेश्यागमन, शिकार, [जीवहिंसा] चोरी करना और परदारा सेवन.

सात नरकके नाम तथा गोत्र.

नाम.	गोत्र.	नाम.	गोत्र.
१ घम्मा	१ रत्नप्रभा.	५ रिठा	५ धूम प्रभा.
२ वंशा	२ शर्कर प्रभा.	६ मघा	६ तम प्रभा.
३ सेला	३ वालुक प्रभा.	७ माघवति	७ तमस्तम प्रभा.
४ अंजणा	४ पंक प्रभा.		

सात वारके नाम—रविवार, सोमवार, मंगलवार, बुधवार, गुरुवार, शुक्रवार और शनिवार.

८ प्रकारके पदार्थ.

आठ कर्म–ज्ञानावरणीय कर्म, दर्शनावरणीय कर्म, वेदनीय कर्म, मोहनीय कर्म, आयुःकर्म, नाम कर्म, गोत्र कर्म और अंतराय कर्म.

आठ मद–जातिमद, लाभमद, कुलमद, रूपमद, तपमद, बलमद, ज्ञानमद और ऐश्वर्यमद (प्रभुता.)

आठ स्पर्श–हलका, भारी सुंहारा (मुलायम), खरखरा, शीत, उष्ण, चिकटा और रूक्ष (लुका).

आठ प्रातिहार्य–अशोक वृक्ष, देवकृत पुष्प वृष्टि, दिव्य ध्वनि, चामर, सिंहासन, भामंडल, दुंदुभि और छत्र त्रय.

अष्टप्रकारकी पुजा—न्हवण (जल), विलेपन (केशर

चंदन), पुष्प, धुप, दीपक, अक्षत (चावल), नैवेद्य, (मिठाई) और फल.

---

९ प्रकारके पदार्थ.

नव तत्त्व—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध और मोक्ष.

नव अंगकी पूजा—१ चरण, २ घूंटण, ३ पोंचा, ४ खंभा, ५ मस्तक, ६ ललाट, ७ कंठ, ८ हृदय और ९ नाभि.

पुण्य नव प्रकारके—१ अन्न देनेसे. २ जल देनेसे. ३ स्थान देनेसे. ४ सोनेको पाटप्रमुख देनेसे. ५ वस्त्र देनेसे. ६ मनसे शुभ संकल्प करनेसे. ७ वचनसे स्तुति करनेसे. ८ कायासे सेवा करनेसे. ९ नमस्कार करनेसे.

---

१० प्रकारके पदार्थ

दश प्रकारका यति धर्म—१ क्षमा, २ मार्दव (कोमलता), ३ आर्ज्जव (सरलता), ४ निर्लोभ, ५ तप, ६ संयम, ७ सत्य, ८ शौच (क्रियाशुद्धि) ९ आकिंचन (निष्परिग्रह) और १० ब्रह्मचर्य.

दशकल्पवृक्षोंके नाम.

१ मतंग—मधुके समान पानी देवे.

२ भंग—सोने चांदीके भाजन देवे.

३ तुर्यांग—बत्तीस प्रकारके नाटक देवे.

४ ज्योतिरंग—सूर्यके सदृश प्रकाश देवे.
५ दीपांग—दीपकके सदृश प्रकाश देवे.
६ चित्रांग—छओं ऋतूओमें पांच वर्णके पुष्प तथा माला देवे.
७ चित्ररसा—षट्रस भोजन देवे.
८ मणितांग—आभुषण देवे.
९ गेहाकार—घर, आवास देवे.
१० अनितांग—वस्त्र शय्यादेवे.

दश पच्चखानके नाम व उनके फल.

१ नवकारसीसे—एक सौ वर्षका नरकायू टूटता है.
२ पोरसीसे—एक हजार वर्षका नरकायु टूटता है.
३ साढ—(डेड) पोरसीसे—दश हजार वर्षका नरकायु टुटता है.
४ पुरीमुढ (दोपोरसी) से——एक लाख वर्षका नरकायु टूटता है.
५ एकाशनसे—दश लाख वर्षका नरकायु टुटता है.
६ नीवीसे—एक क्रोड वर्षका नरकायु टुटता है.
७ एकलठाणेसे—दश क्रोड वर्षका नरकायु टुटता है.
८ एकल दांतीसे—सौ क्रोड वर्षका नरकायु टुटता है.
९ आयंबिलसे— हजार क्रोड वर्षका नरकायु टुटता है.
१० उपवाससे— दश हजार क्रोड वर्षका नरकायु टुटता है.

---

११ प्रकारके पदार्थ.

श्रावककी ग्यारह प्रतिमा.

१ दर्शन (समकित) प्रतिमा, २ व्रत प्रतिमा, ३ सामा-

यिक प्रतिमा, ४ पोषध प्रतिमा, ५ कायोत्सर्ग [अभिग्रह विशेषरूप] प्रतिमा, ६ मैथुन वर्जन प्रतिमा, ७ सचित वर्जन प्रतिमा, ८ स्वयम् आरंभ वर्जन प्रतिमा, ९ प्रेष्य [अन्य सेवकादि पाससे भी] आरंभ वर्जन प्रतिमा, १० अशनादिक [अपने निमित्त किया हुआ भोजन वर्जन] प्रतिमा, ११ श्रमण भूत– मुनिवत वर्तन प्रतिमा.

१२ प्रकारके पदार्थ.

द्वादशांग–१२ अंगसूत्र–१ आचारंग सूत्र, २ सुयगडांग [सूत्रकृतांग] सूत्र, ३ ठाणांग [स्थानांग] सूत्र, ४ समवायांग सूत्र, ५ भगवती [विवाहप्रज्ञप्ति] सूत्र, ६ ज्ञाता धर्मकथा सुत्र, ७ उपासक दशांग सुत्र, ८ अंतगड [अंतकृत] सुत्र, ९ अनुत्तरोववाई [अनुत्तरोपपातिक] सत्र, १० प्रश्न व्याकरण सूत्र, ११ विपाक श्रुतांग सूत्र, १२ दृष्टिवाद अंगसूत्र. *

समवसरणकी बारह परिषद्.

अग्निकूणमे–१ साधु, २ वैमानिक देवी, ३ साध्वी.

नैऋतकूणमे—१ भुवनपति, २ वाणव्यंतर, ३ ज्योतिष्क तीनों जातिके देवताकी देवी.

वायव्यकूणमे–१ भुवनपति, २ वाणव्यंतर, ३ ज्योतिष्क तीनों जातिके देव.

ईशानकूणमे–१ श्रावक, २ श्राविका, और ३ वैमानिक देव.

---

* बाहरमां दृष्टिवाद अंग विच्छेद हो गया । वर्तमानमें ग्यारह अंग है.

श्रावकके बारह व्रत.

१ स्थूल प्राणातिपात विरमण. २ स्थूल मृषावाद विरमण. ३ स्थूल अदत्तादान विरमण. ४ स्थूल मैथुन विरमण. ५ परिग्रह प्रमाण. ६ दिग् [दिसा] प्रमाण. ७ भोगोपभोग प्रमाण. ८ अनर्थदंड विरमण. ९ सामायिक. १० देशावकाशिक. ११ पोषधोपवास. १२ अतिथि संविभाग.

नोटः—इनमें ५ प्रथमके अणूव्रत, ३ गुणव्रत्त और ४ शिक्षा व्रत्त हैं।

व्रत करनेकी बारह तिथि एक मासकी.

दुज २, पंचमी २, अष्टमी २, एकादशी २, चर्तुदशी २, आमावस १, पूर्णिमा १.

तप बारह प्रकारका.

६ बाह्य—अनशन [उपवास करना], उणोदरि [आहार कम करना], वृति संक्षेप, रसत्याग, काय क्लेश [केश लोचादिक कष्ट सहन करना) संलीनता (अंगोपांगोको संकुचित रखना).

६ अभ्यन्तर—प्रायश्चित्त (आलोचना लेना), विनय, वैयावच्च, सज्झाय (स्वाध्याय करना), झाणं (ध्यान), उपसर्ग (काउसग्ग).

भावना बारह प्रकारकी

१ अनित्य भावना, २ अशरण भावना, ३ संसार भावना, ४ एकत्व भावना, ५ अन्यत्व भावना, ६ अशुचि भावना, ७ आश्रव भावना, ८ संवर भावना, ९ निर्जरा भावना, १० लोक

स्वरूप भावना, ११ बोधि दुर्लभ भावना, १२ धर्मके कथन करनेवाले अरिहंत।

बारह मासके नाम—कार्त्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन चैत्र, वैशाख, ज्येष्ट, आषाढ, श्रावण, भाद्रपद, आश्विन.

१३ प्रकारके पदार्थ.



धर्ममें विघ्न करनेवाले तेरह काठिये.

१ आलस्य २ मोह, ३ अविनय ४ अभिमान, ५ क्रोध, ६ प्रमाद, ७ कृपण, ८ भय ९ शोक १० अज्ञान, ११ विकथा १२ कौतुक १३ विषय.

१४ प्रकारके पदार्थ.



श्रावकके चौदह नियम.

१ सचित्तका प्रमाण.
२ द्रव्यका प्रमाण.
३ विकृति (विगई)का प्रमाण.
४ उपानह (जुत्ति आदिका) प्रमाण.
५ तांबूलका प्रमाण.
६ वस्त्र वगैरहका प्रमाण.
७ पुष्प आदिका प्रमाण.
८ वाहन गाडी घोडा आदि सवारीका प्रमाण.
९ शय्याका प्रमाण.
१० विलेपन (चन्दनादि) का प्रमाण.
११ ब्रह्मचर्य्यका प्रमाण.
१२ दिशाका प्रमाण.
१३ स्नानका प्रमाण.
१४ भोजन खानपानका प्रमाण.

चौदह गुणस्थान. १ मिथ्यात्व गुणस्थान, २ सास्वादन गुणस्थान, ३ मिश्र गुणस्थान, ४ अविरति सम्यक दृष्टि गुणस्थान, ५ देशविरति गुणस्थान, ६ प्रमत्त गुणस्थान, ७ अप्रमत गुणस्थान, ८ निवृत्ति (अपूर्व करण) गुणस्थान, ९ अनिवृति बादर गुणस्थान, १० सूक्ष्म संपराय गुणस्थान, ११ उपशान्त मोह गुणस्थान, १२ क्षीणमोह गुणस्थान, १३ सयोगी केवली गुणस्थान, १४ अयोगी केवली गुणस्थान.

सन्मूर्छिम जीवके चौदह स्थान—१ बडी नीतिमें, २ लघुनीतिमें, ३ नासिका के मैलमें, ४ कफमें, ५ वमनमें, ६ ६ पित्तमें, ७ रुधिरमें, ८ मांसमें, ९ वीर्यमें, १० शरीरके मैलमें, ११ मृत कलेवरमें, १२ स्त्री पुरुषके संयोगमें, १३ नगरके खालमें, १४ अशुचि स्थानमें.

---

१५ प्रकारके पदार्थ.

पंनराह तिथीयोके नाम—एकम, दूज, तीज, चौथ, पंचमी. छठ, सातम, आठम, नौम, दशम, ग्यारस, बारस, तेरस, चौदस, पूर्णिमा.*

पन्दरह कर्मादान–वाणिज्य, त्यागने योग्य—१ इंगाल कर्म, २ वन कर्म, ३ शकट कर्म, ४ भाडी कर्म, ५ फोडी कर्म,

* कृष्ण पक्षमें आमावस होती है.

६ दंत वाणिज्य, ७ लाख वाणिज्य, ८ रस वाणिज्य, ९ केश वाणिज्य, १० विष वाणिज्य, ११ यन्त्र पिलन कर्म, १२ निर्लान्छन कर्म, १३ दावाग्नि दान कर्म, १४ शोषण कर्म, १५ असती पोषण कर्म.

---

१६ प्रकारके पदार्थ.

सोलह संस्कार.

१ गर्भाधान संस्कार	९ अन्नप्राशन संस्कार
२ पुंसवन संस्कार	१० कर्णवेध संस्कार
३ जन्म संस्कार	११ केशवपन संस्कार
४ चंद्रार्कदर्शन संस्कार	१२ उपनयन संस्कार.
५ क्षीरासन संस्कर	१३ विद्यारंभ संस्कार
६ षष्टि पूजन संस्कार	१४ विवाह संस्कार
७ सूचिकर्म संस्कार	१५ व्रतारोप संस्कार
८ दामकरण संस्कार	१६ अंतकर्म संस्कार

सोलह कषाय.

अनंतानुबंधी–क्रोद्ध, मान, माया और लोभ.
अप्रत्याख्यानी–क्रोद्ध, मान, माया और लोभ.
प्रत्याख्यानी–क्रोद्ध, मान, माया और लोभ.
संजल–क्रोध, मान, माया और लोभ.

---

१७ प्रकारके पदार्थ (सतरह प्रकारके संजम.)

५ माहाव्रत (प्राणातिपात विरमण. १ मृषवाद विरमण, २

अदत्तादान विरमण, ३ मैथुन विरमण ४ परिग्रह विरमण ५) १ क्रोद्ध, २ मान, ३ माया, ४ लोभ तथा पांच इन्द्रियोंके विषयसें निवृत्ति, १ मन दंड, २ वचन दंड, ३ काय दंड, का त्याग.

१८ प्रकारके पदार्थ (अठारह पापस्थान.)

१ प्राणातिपात (हिंसा)	१० राग (प्रीति)
२ मृषावाद (असत्य)	११ द्वेष (अप्रिति)
३ अदत्तादान (चोरी)	१२ कलह (कलेश)
४ मैथून (स्त्रीसंग)	१३ अभ्याख्यान (कलंक)
५ परिग्रह (ममता)	१४ पैशुन्य (चुगली)
६ क्रोद्ध (गुस्सा)	१५ रति अरति (खुशी व रंज)
७ मान (अहंकार)	१६ परपरिवाद (परनिन्दा)
८ माया (छलकपट)	१७ मायामृषावाद (कपट सहित झूठ बोलना)
९ लोभ (लालच)	१८ मिथ्यात्व शल्य (देव गुरु धर्मका अश्रद्धान)

(१) शिक्षाकें वचन.

जो लडका विद्या पढनेमें आलस्य करता है, वह सब जगह धिक्कार पाता है। माता पितादि गुरुजनोंकी भक्ति तनमनसें करना चाहिये। मांस मच्छी भक्षण करनेवाले म्लेच्छ सरीखे होते है। वाग्दान (भरोसा) देकर निराश करना नीचोंका काम है। गोदुग्धकी बराबर शरीरको हितकारी और कोई पदार्थ

नहीं है। हिंसा चोरी झुंट कुशील और परिग्रहके त्यागीको राज्य दंडकी शंका (भय) नही है। दासत्वश्रृंखलासे जेलखानेकी बेडी अच्छी है। सतसंगतिके गुणोकी संख्या कोई नहीं कर सकता। गुरुजनोंकी आज्ञा उल्लंघन करनेवाले विपत आनेपर पछताते है। सच्चरित्र पुत्र ही कुलका मंडन है। पहरनेके कपडे व रहनेका घर सदैव स्वच्छ रखना चाहिये। याचना करनेसे मर जाना अच्छा है। औरतोंका प्रधान गहना शील और लज्जा है। ज्ञानदान, औषधदान, अभयदान, व आहारदान इन चारो दानोमेंसे ज्ञानदान ही मुख्य दान है। लोभी गुरु केवलमात्र धर्म और धनके वंचन (ठग) होते है। परद्रव्य ग्रहन करनेकी वांछा स्वप्नमें भी नहि करना चाहिये। सुशील बालक सबका मनोरंजन करता है। झञ्झामें घरसे बाहर होना उचित नहीं। अट्टहास करना बहुत बुरा कुलक्षण है। चिट्ठी लिखकर एकबार जरूर पढलिया करो।

२ शिक्षाके वचन.

कमसे कम दो घण्टे तो उत्कण्ठापूर्वक सबको ही कुछ न कुछ पढते रहना चाहिए। मूर्खजन ही विद्या और धनका घमण्ड करते हैं। घर आए शत्रुका भी आदर सत्कार करना चाहिए। उत्तम लडके वे ही हैं, जो विद्या पढना शुरू करके अधबीचमें नहीं छोडते। हितकारी आज्ञा बच्चेकी भी उत्था-पन करना उचित नहीं। दान सत्पात्रको ही देना चाहिए।

१ विद्यादान. २ वर्षासहित हवामें.

सत्संगति और दयामय धर्म कदापि नहिं छोडना चाहिए। लोकमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य (पदार्थ) ही हैं। अपने मुखसे अपने तो गुण और परके अवगुण कदापि उद्घाटित (प्रकट) नहिं करना चाहिए। जैन पाठशालाओंका उद्देश (अभिप्राय) बालकोंको सरलताके साथ नैतिक धार्मिक लौकिक शिक्षा देनेका होना चाहिए। सच्चे देव सच्चे गुरु और अहिंसामय सनातन धर्मका श्रद्धान करना (मानना) सो सम्यग्दर्शन है ' श्रीकृष्ण और बलदेवमें अद्भुत भ्रातृस्नेह था। जिसका कभी अन्त न हो, उसको अनन्त कहते हैं। आज कलके अनेक लोभी गुरु भोले जीवोंको कुपंथमें चलानेवाले होते है। चन्दनचर्चित प्रतिमाके कभी दर्शन नहिं करना पक्षपात करना है। निःसहाय अन्ध कुब्जकी (पंगुलोंकी) सहायता करनेमें बडा पुण्य है। जो सर्वज्ञ, वीतरागी (अठारह दोषरहित) और सबका हितकारी हो, वही सत्यार्थ आप्त (सच्चादेव) है। प्राकृत भाषामें आत्माका अप्पा, आदा और कल्पामरका कप्पामर हो जाता है। ईप्सितकार्य (मनोवांछितकार्य) उत्तम यत्नके विना सफल नहिं होता।

३ शिक्षाके वचन.

अपशब्द व्यवहार करना अभद्रताका सूचक है। आरब्ध (प्रारम्भ किये हुये) कार्यको अधवीचमे छोडदेना कायरोंका काम है। सम्पदावालोंके प्रायः सब ही दास हो जाते है। मातापिताओंके भले बुरे आचरण सन्तानरूपी दर्पणमें प्रतिबि-

म्बित होतें है । लोकनिन्दाके भयसे उत्तम कार्योंको प्रारम्भ नहि करते, वे बडे मूर्ख है । संवादपत्रोंकें पढनेसे घर बैठे सब मुल्कोंकी खबरें मिलती है और अनेक प्रकारके लाभ होते है । फाल्गुन और चैत्र मासको वसंत ऋतु कहते है । पढतें समय अल्पसी भी गल्प (गप्पैं) करना नहि चाहिये । विपत्तिमें प्रगल्भता (हिम्मत) ही काम आती है । समस्त दुश्चरित्रोका (कुव्यसनोंका) राजा जूवा व्यसन है । कपट करके छिपा लेना, बडा दुष्कर कार्य्य है इसकारण मनुष्यको निरन्तर निष्कपटता पूर्वक ही रहना चाहियें । जो हर समय परका अहनि चिंतवन करते है, वे बडे दुष्ट होते है । ज्येष्ठ वैशाखकी गर्म-धुपसे अपनेको बचाते रहो । विद्या पढनेका परिश्रम निष्फल नहि जाता । संस्कृत भाषा समस्त भाषाओंकी माता है । जो कोई जीव अजीव पुण्य पाप स्वर्ग नर्क और बन्ध मोक्षको नहि मानते, उनको नास्तिक कहते है । स्वस्थ अवस्थामें ही बुद्धि स्थिर रहती है । घरमें परस्पर (आपसमें) मेल रखनेसे ही घरकी शोभा और सबको सुख की प्राप्ति होती है ।

(४) शिक्षाके वचन.

विचारमें मग्न हुए विना तीक्ष्णबुद्धि नहि होती । अपत्र्ययीके घरपर लक्ष्मी नहि ठहरती आकांक्षा ही दुःखका असाधारण लक्षण है । अपने परिणाम निरन्तर उज्ज्वल रखने चाहिये । पुत्रके पुत्रको पौत्र कहते है । आलस्य करनेसे महात्माओंका भी महत्त्व नष्ट होजाता हैं । सच्चे महात्माओंका माहा-

त्म्य छिपा नहिं रहता। आज कल यन्त्र तंत्र मंत्र करनेवाले प्रायः ठग होते है। शोकाकुल व्यक्तिको सान्त्वना करके स्वस्थ करना चाहिये। स्त्रियें विना कारण ही द्वन्द्व कर बैंठती है। पतिव्रता स्त्रियोंको इन्द्र भी नमस्कार करता है। व्रती श्रावकको प्रातः काल और सन्धासमय अवश्य ही सन्ध्याबन्दन [सामायिक] करना चाहिये। सम्प्रति स्त्रीशिक्षाके प्रचारसे ही जात्युन्नति व धर्मोन्नति हो सकती है। भ्रम हो जानेको सम्भ्रान्ति कहते हैं। चतुर लडके निरन्तर पढने लिखनेकी ही चर्चा किया करते हैं। सांसारिक कार्य्योंमें ही मूर्छित हो जाना उचित नहीं अर्थात दो चार घंटे पारमार्थिक कार्य्य (धर्म कार्य्य) भी करने चाहिये। अन्यायसे उपार्ज्जन किया हुआ धन शीघ्र ही नष्ट हो जाता हैं। निर्दिष्ट समयपर भोजन शयनादि करनेसे रोग नहिं होता। सबके सुखवर्द्धनका उपाय निरंतर सोचते रहना चाहिये। तनमनधनसे परोकार करना ही परम धर्म है। तनमनवचनसे परधनहरणके त्यागको अचौर्य्यव्रत कहते है। बालकपणमें समस्तकार्य्य छोड विद्योपार्ज्जन करना ही सर्वापेक्षा मुख्य कर्त्तव्य है। दुष्प्राप्य विषयकी आशा करना निष्प्रयोजन है। जो स्त्रियें धर्मशास्त्र नहिं पढतीं वे कदापि सदाचारिणी, पतिव्रता और सुखी नहिं हो सकतीं।

—:०:—

(५) शिक्षाकें वचन.

किसी जीवको क्लेश देकर क्लेशित करना समझदारोंका

काम नहिं है । रोगीको देखकर ग्लानि करना अनुचित है । राज्यकर्मचारियोंके अत्याचारोंसे ही राज्यमें विप्लव (उपद्रव) होते हैं । प्रियपुत्रका म्लान मुख देखनेसे माताको बडा क्लेश होता है । बहुतसे मूर्ख होलीके दिनमें अश्लील (फाटे) वचन बोलकर बडे आह्लादित होते हैं परन्तु तुम कदापि अपने मुहसे गाली वगैरह अश्लील वचन नहि बोलना ।

कथा पहिली—सोहन.

सोहन नामका लडका एक दीन तीन लडकोंके साथ किसी बागमें गया था । सोहनकी उमर सात वर्षकी थी । उस बागमें गुलाबके पेडपर एक बहुत ही सुन्दर फूल लगा था । उसको देख कर एक लडकेने कहा कि—चलो वह अपन फूल तोड लें । यह सुनकर सोहनने कहा कि " भाई ! उस दिन पिताजीने कहा था कि बिना दिये परका द्रव्य लेना सो चोरी है । चोरी करना बडा पाप है । तुम जा यह फूल लेवोगे, तो यह चोरी करना हुवा । सो भाई इसप्रकार पराई चीजपर लोभ करोगे तो तुमको कोई भी प्यार नहिं करेगा । "

जिसका बाग था, वह भी वहांपर मौजूद था परन्तु उन लडकोंनें उसको नहिं देखा था । उस छोटेसे लडकेके मुखसे यह बात सुनकर बागके मालिकने सोहनको झट गोदीमें उठा लिया और प्यार करके वह फूल उसको देकर कहा कि " तुने अपनें पिताके उपदेशानुसार काम किया, इसकारण यह फूल तुझे इनाममें देता हूं । "

कथा दुसरी–गधा और बैल.

एक गधेकी पीठ पर खांडकी (शकर) बोरी लदी हुई थी। वह मार्गमें चलते हुये किसी कांटेवाले घासको खाने लगा उसे कांटे खाते देखकर एक बैलने कहा कि भाई ! तेरी पीठपर बहुतसी मीठी खांड लदी हुई है तो भी तू ये कांटे क्यों खाता है ?

यह सुनकर गधेने गंभिरताके साथ जबाब दिया कि हां भाई ! मेरी पीठपर बहुतसी खांड लदी है तथा वह मीठी भी है। परन्तु यह मेरे लिये नहीं है। जिसके लिये है, उसीको इसमें स्वाद आयेगा मुझे इससे क्या प्रयोजन ? मुझे तो यह घास ही खानेको मिला है। इसके खानेमें जो मुझे आनन्द है, उसे मैं इस खांडसे सौगुणा मीठा समझता हूं। इस जबाबके सुननेसे बैल चुप हो गया।

हे बालको ! इस कहानीसे यह शिक्षा लेनी चाहिये कि सुख तथा आनन्द जो सन्तोषमें है, वह किसीमें भी नहीं है इस कारण तुमको चाहिये–कि तुमारे माता–पिता जैसा तुमको खाने तथा पहरनेको दें उसीमें सन्तोष मान कर प्रसन्नतासे रहो। दूसरेकी देखादेखी–अधिककी आशा कदापि मत करो।

कथा तिसरी–सेठके पांच पुत्र.

एक सेठके पांच पुत्र थे, वे बडे मूर्ख थे। इस कारण हर एक बातपर आपसमें लडते झगडते थे। उनका पिता अपने पुत्रों को बहुत समझाया करता था, परंतु वे एक नहिं सुनते

थे । जब उनका पिता मरने लगा तब पांचों पुत्रोंको बुलाकर उन्हें एक कच्चे सुतकी लच्छी (आटी) दी और कहा कि लडको ! तुम सब इसपर अपने अपने बलकी परीक्षा करो अर्थात् अपने बलसे इस लच्छीके दो टुकडे कर डालो । प्रत्येकने उस आटीको अपने बल पूर्वक तोडना चाहा परंतु किसीसे भी नहिं टूटी । तब पिता ने कहा कि देखो कच्चे सूतका तार कितना कमजोर होता हैं, परंतु बहुतसे सूत मिलकर कैसे बलवान् हो गये इसी प्रकार यदि तुम लोग जुदे जुदे रहकर आपसमें लडते रहोगे, तो तुमको हरकोई दबा लेगा और यदि तुम पांचो भाई मिलकर रहोगे और एकके दुखमें अपनेको दुःखी मान हर तरहसे उसको सुखी करनेकी कोशिस करते रहोगे, तो तुमको बहुत ही आनंद प्राप्त होगा और कोई भी शत्रु तुम्हारा कुछ नहिं कर सकैगा । अपने पिताकी यह बात सुनकर पांचो भाई बडे खुश हुए और पिताके मरने पीछे आपसमें मेलसे रहकर सुखसे काल व्यतीत करने लगे ।

हे बालको भाईके बराबर अपना हितैषी और कोई भी नहीं हो सकता, इसकारण तुम हमेशह अपने भाइयोंसे तथा साथके पढनेवाले मित्रोंसे प्रीति रखते रहो ।

कथा चौथी—वाघ और बकरीका बच्चा.

एक नालेपर एक वाघ पानी पी रहा था । वहां पर एक बकरीका बच्चा भी पानी पीनेको आया सो दुरसे वाघको देखकर डरा और नालेके नीचेकी तरफ बहुत दूर जाकर पानी

पीने लगा। उसको बाघने देखा तो उसके मनमें आया कि इस बकरीके बच्चेको मारकर खाना चाहिये। परन्तु उसे अपराधी ठहराकर मारना चाहिये, ऐसा विचार करके वह बाघ बकरीके बच्चेके पास गया और उससे बोला कि–क्यों बे! तूं देखता नहीं कि इधर हम पानी पी रहे हैं तू पानी गदला किये देता है? तब बकरीका बच्चा घबडाकर हाथ जोडके बोला कि–हुजूर आप तो ऊपरकी तरफ पानी पी रहे थे और मैं नीचेकी तरफ पी रहा हूं, आपका पीया हुआ पानी मेरी तरफ बहकर आता है मेरी तरफका पानी ऊपरकी तरफ कैसे जा सकता है?

तब बाघ निरुत्तर होकर थोडी देर सोचकर दुसरा दोष लगानेके लिये बोला कि–तू एक वर्ष पहिले मुझे गालियां देता था और मेरी निंदा करता था। तब बकरीका बचा बोला कि-हुजूर मुझे पैदा हुये तो अभी चार महिने भी पुरे नहिं हुये,एक वर्ष पहिले मैं आपको गाली किस प्रकार दे सकता था?

जब इस बार भी बाघ निरुत्तर होगया तो उसे बडा क्रोध आया और बोला कि एक वर्ष पहिले तू नहीं था तो तेरा पिता अथवा चचा होगा ऐसा कहकर उस बे कसूर बकरीके बच्चेको मार डाला और खा गया।

इस कहानीका अभिप्राय यह है कि–जबरदस्तके सामने न्याय वचन वा सियानपन नहिं चल सकता। यदि दुष्ट मनुष्योंके साथ ऐसा अवसर आन पडे तो चुप रहनेके सिवाय और कोई उपाय नहीं है।

कथा पांचवी–प्रत्युपकार।

एक सिंह गर्मीके दिनोंमें वृक्षकी छायामें सो रहा था। उसके शरीरपरसे अनेक चूहे इधरसे उधर जा रहे थे। इतनेमें सिंह जाग उठा, तब उसने एक चूहेको पकड लिया। चूहेने अतिशय दीनताके साथ प्रार्थना की कि हुजूर! मैं बहूत क्षुद्र जन्तु हूं मेरा यह अपराध क्षमा कीजिये। सिंहको दया आ गई, और उसने चूहेको छोड दिया। चूहेने जाते समय यह कहा कि आप कभी दुःखमें पडेंगे तो मैं भी आपका दुख टालूं गा, क्योंकि आपने मुझे जीवनदान दिया है सिंहने हंसकर मन ही मन कहा कि, इस छोटेसे जीवको कितना घमंड है? भला! यह मेरा दुख क्या टालेगा इस विचारेको मेरे सामर्थ्य का ज्ञान नहीं है कि मैं समस्त बनका राजा हूं।

एक समय ऐसा संयोग बना कि उसी वृक्षके नीचे किसी शिकारीने सिंहको फंसाकर मार डालनेके लिये जाल डाल दिया सिंह सदाकी तरह वहां आया, और आते ही जालमें फंस गया। उस जालसे छुटनेके लिये ज्यों ज्यों वह जोर करता था त्यों त्यों उस जालमें अच्छी तरह जकडता जाता था। जिससे चारों पांव हिलानेमें असमर्थ होकर उसने जीनेकी आशा छोड दी और बडे जोरसे चिल्लाने लगा। तब उसका शब्द सुनकर वही चूहा वहां पर दौडा हुआ आया और अपने जीवदानदाता सिंहको महा कष्टमें पडा देखकर उसने मनमें विचारा कि–उस दिनके मेरे जीवदानके फल देनेका यही अवसर है। तब सिंहसे कहा कि महाराज! घबडाइये नहीं

आपका दास हाजिर हो गया है इससे जो कुछ सेवा बनेगी सो करेगा । फिर उसने वह जाल अपने दांतोंसे काटकर सिंहको छुडा दिया ।

सिंहने मन ही मन विचार किया कि उसादिन मैं इस चूहे-की बातपर हंसा था, परंतु अब मेरे ध्यानमें आया कि समय पर तिनका पराक्रम भी काममें आता है ।

इस कहानी परसे यही शिक्षा लेनी चाहिये कि दुनियांमें किसीको छोटा नहीं समझना । समयपर सब ही काम आते हैं। इसके सिवाय अपने साथ किसीने उपकार किया होतो उसको कदापि नहि भुलना चाहिये और दुखके समय यथाशक्ति तन मन धन से साहयताकर उसका दुख दूर करनेमें तत्पर रहना चाहिये ।

स्त्रीयोकुं शिक्षा. (कविता)

राग कवाली–नजर टुंक मेहर की करके ए चाल ॥
करो तुम ध्यान शिक्षापे, यही विनति हमारी है
उठो बहनो पढो विद्या, इसी में लाभ भारी है (टेक)
विगर विद्या तुमारा नाम, अबला है अरी बहनो
बनो सबला तजो आलस, कहै भारत की प्यारी है ॥ १ ॥
कहाती पंडिता देवी, यदि तुम पढती विद्या को
भलाई तुम में सब आती, नः कहते मूर्ख नारी है ॥ २ ॥
समझते तुम को सब दासी, नः करते आब आदर कुछ

पढी ना एक भी विद्या, इसीसे बहुत खुवारी है ।। ३ ।।
अरी बहनो सुनो विनती, पढो विद्या चलो ढंग पै
कुरीती सब तरह त्यागो, यही मरजी हमारी है ।। ४ ।।
न गावो गालियां मुख से, न देवो तालीयां कर से
हंसो मत खिल खिलाकर तुम, इसी में लाज भारी है।।५।।
पढो इतिहास सीता का, कहा क्या उसने रावण को
अरे मूरख दूराचारी, सती से विश्वहारी है ।। ६ ।।
उछल कर कूद कर चलना, धमक के साथ ही उटना
अधरमी बात को करना, तुम्हारे हक में खुवारी है।। ७ ।।
अरी बहनो पढो विद्या, धर्म को जिस से तुम जानो
अविद्या के सबब से हम पै, सब ने तान मारी है ।। ८ ।।
बको मत माता के आगे, बको मत बाप के आगे
हंसो मत गैर के सम्मुख, इसी में पाप भारी है ।। ९ ।।
करो भक्ती श्री जिन की, डरो मत स्यानें भोपों से
कहे तुम को सभी सज्जन, यह लडकी धर्मधारी है।। १० ।।
यदी तुम चाहो गाने को, तो गावो पंच कल्याणक
सने कहवे हर्ष करके, देखो भाई जैनी नारी है ।। ११ ।।



पुस्तकोनी जाहीर खबर.

नंबर. पुस्तकनुं नाम	किंमत रु. आ. पै.	पोस्ट पेकिंग रु. आ. पै.
१ चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादी संग्रह	०–१०–०	०–२–६
२ चैत्यवंदन स्तुति स्तवनादी संग्रह भाग पहेलो	०–६–०	०–२–०
३ " " भाग त्रीजो आवृति बीजी	२–०–०	०–८–०
४ दंडकादी (४१) द्वार पाकापुठानी	०–६–०	०–३–०
५ " " काचापुठानी	०–४–०	०–२–६
६ सुक्त मुक्तावली पाकापुंठानी	१–०–०	०–४–०
७ श्री शत्रुंजय महा तीर्थादि यात्रा विचार पाका पुठानी	०–६–०	०–२–०
८ " " काचापुठानी	०–४–०	०–२–०
९ " " गुजराती टाईपनी	०–४–०	०–२–०
१० संगीत स्तवनावळी भाग पहेलो	०–२–०	०–०–६
११ गुंहली संग्रह भाग पहेलो	०–१–०	०–०–६
१२ अष्टप्रकारी तथा स्नात्र पूजा	०–३–०	०–१–०
१३ शुद्धदेवगुरु धर्मनी सेवा उपासना	०–४–०	०–१–६
१४ बाळपोथी शास्त्री टाईपनी	०–२–०	०–१–०
१५ पहेली चोपडी " " "	०–४–०	०–१–६

सूचना—(१) एक नकल मंगावनारे अथवा एक रुपीयाना किंमत सुदी मंगावनारे किंमत अने पोष्ट खर्च लख्या प्रमाणे पैशा पोष्ट टीकिट अथवा मनी-आर्डरथी मोकलवा. व्ही. पी. थी मंगवबा नहीं. (२) वधारे किंमतना मंगावनारे चोथाइनी रकम डीपाझीट तरीके आगाउ मोकलवी. एटले बाकीना रकमनी व्ही. पी करवामां आवशे. (३) जुवाप मंगावनारे रीप्लाय कार्ड अथवा पोष्ट टीकीटो मोकलवी. ते शिवाय जुबाब मोकलाशे नही (४) अमारो बुकसेलरनो धंधो नथी फक्त ज्ञानखातामंथी छपायेला पुस्तकोमां नियमप्रमाणे भेट अपायछे. अने वेचाय तेना आवेली रकममां पाछा बीजा पुस्तको छपाय अथवा ज्ञानखातामां वपराय छे. अमारो पोतानो बीजो काइ पण स्वार्थ नथी. अने द्रव्य प्राप्ती करवानो उद्देश पण नथी. परमार्थ बुद्धीथी काम करीये छीये.

वेताळ पेठ घर नं. ३५६. } शिवनाथ लुंबाजी-जैनपुस्तकाल

मु० पुना सिटी. } पोरवाल ॲन्ड कंपनी.

नम्र विनंती.

सरवे सुज्ञ बंधुओने नम्र विनंती करवामां आवेछे के म्हेसाणा श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ तरफथी "श्री जैन शाळोपयोगी शिक्षणमाळा नामथी" बाळ पोथी, पहेली चोपडी, ब्जी चोपडी अने त्रीजी चोपडी एम च्यार पुस्तको गुजराती टाईपमां प्रसिद्ध थइ छे. तेमाथी बाळपोथी अने पहेली चोपडीनी शास्त्री टाईपमां आवृत्ति अमारा देखरेख निचे जे भाग्यशाळी सद्गृहस्थो तरफथी प्रसिद्ध थई छे. तेमां तेओने अमो अमारा तन मनथी निस्वार्थपणें मदत आपी छे. तेथी आ बे पुस्तकोमां अमारी अल्प बुद्धीथी कांइ भुल थइने अशुद्धी रही होय अथवा बीजी पण कांइ खामी रही होय तो सज्जनोए प्रसिद्ध कर्ताने अथवा अमने लखी जणाववाथी तेनो बीजी आवृत्तिनो प्रसंग मावशे तो ते वखते तेनो उपयोग करवामां आवशे. आ बे पुस्तको छपावनारे पोताना स्वार्थवास्ते अथवा द्रव्यप्राप्ती करवाना इच्छाथी छपावेली नथी. परोपकारना लीधे पोताना द्रव्यनो ज्ञान खाते सदुपयोग करवा छपावेली छे. जो पण आ पुस्तकोनी किंमत राखेलीछे. तो पण योग्यता प्रमाणे भेट पण आपवानी इच्छा छे. अने वेचाणनी आवेली रकमनो पाछो ज्ञानखातामांज उपयोग करवानी इच्छा प्रसिद्ध कर्तानी छे. हवे बीजी अने त्रीजी एम बे पुस्तकोनी शास्त्री टाइपमां आवृत्ति कोइने पोताना द्रव्यथी प्रसिद्ध करवानी इच्छा हशे तो तेमने अमो अमारा तन मनथी मदत आपी एमना नामथी प्रसिद्ध करावी आपीशु एज विनंती.

वेताळ पेठ घर नं० ३५६ पुना सिटी } शाह शिवनाथ लुंबाजी पोरवाल.